



**КРЕЩЕНІЕ РУСИ
И
НАШИ ПЕРВЫЕ
СВЯТЫЕ**

**ХРИСТИАНСКАЯ КНИГА
ДЛЯ ЧТЕНИЯ
И РУКОДЕЛИЯ**

КРЕЩЕНІЕ РУСИ И НАШИ ПЕРВЫЕ СВЯТЫЕ



- ФОЛИАНТ -
Москва 1991

В этой книге вы можете прочитать рассказы о:

Святой Равноапостольной княгине Ольге	стр 7
Святом Равноапостольном князе Владимире	стр 11
Преподобном Феодосии Киево-Печерском	стр 15
Преподобном Несторе-летописце	стр 21
Таинстве Крещения	стр 25

Сделай сам:

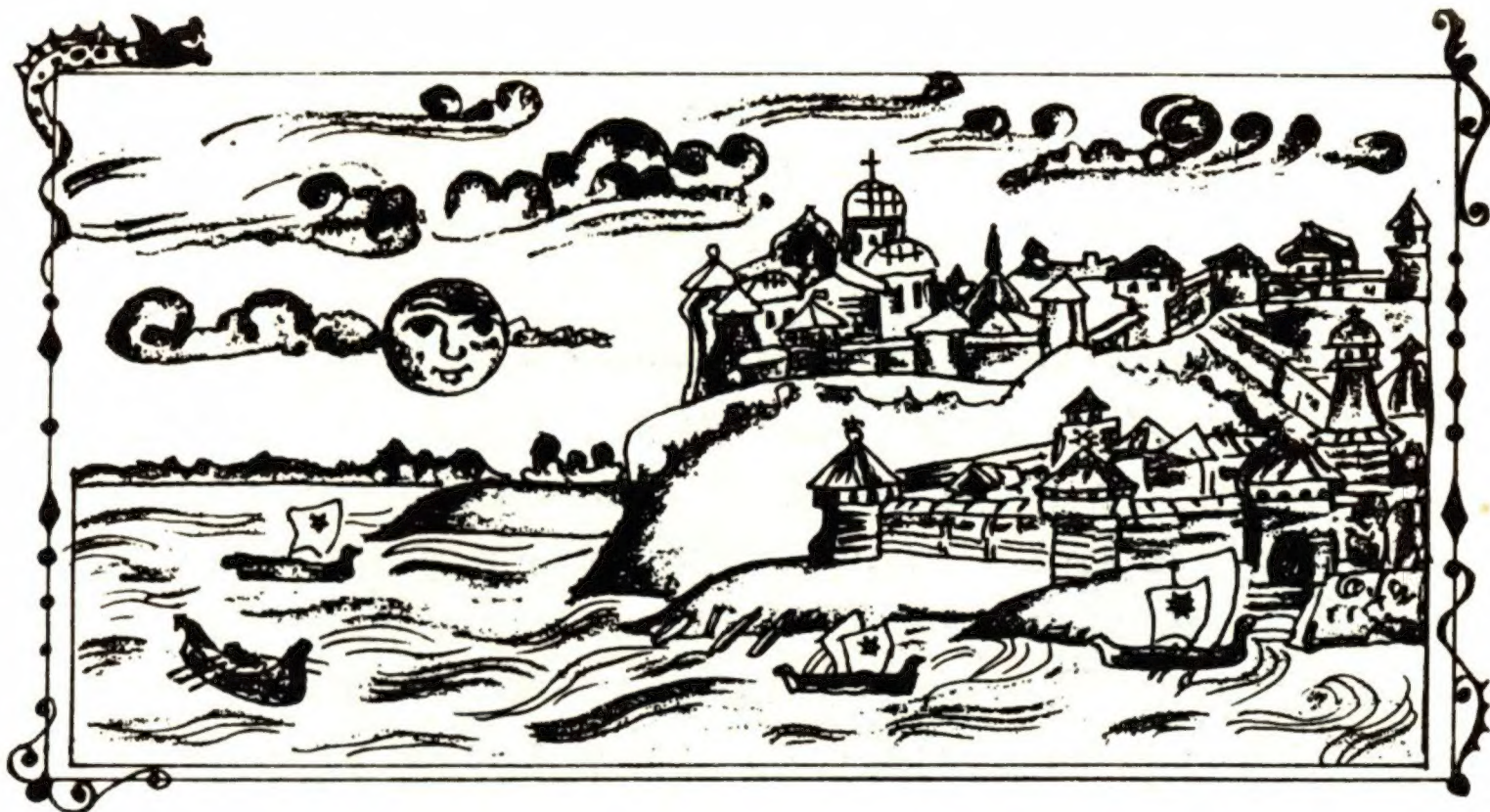
Макет православного храма из... бумаги	стр 45
--	--------

Крещение Руси и наши Первые Святые

М. ФОЛИАНТ

1991 г., 64 стр.

ISBN 5-86748-001-1



КРЕЩЕНИЕ РУСИ

988-1988 гг.

амая древняя русская летопись рассказывает, что весной 988 г. всё население города Киева торжественно крестилось в водах реки Днепр. Весной 1988 г. исполнится тысяча лет с тех пор, как произошло это событие.

Ещё за несколько веков до этого времени христианская проповедь доходила до тех земель, которые потом стали Русью. Есть предание, что во времена апостолов, христианство распространилось на берегах Чёрного моря, где было много греческих колоний. В летописи сохранилось сказание, что апостол Андрей поднялся по Днепру до той горы, где потом был построен Киев, поставил там крест и предсказал, что тут будет великий город.

Во время преследования христиан римскими властями, в крымских каменоломнях работали сосланные туда христиане. Там их нашёл святой епископ Климент, когда он сам был сослан в 98 г.

В 4-м веке христианство проникло к хозарам, жившим в южной России, от Кавказа и Волги до Днепра. В Хозар-

ском царстве жило много славян и, вероятно, многие из них тоже обращались в христианство. Известно, что в городе Суроже, в Крыму, в 8-м веке был православный епископ.

В 9-м веке христианство стало распространяться среди славян благодаря трудам святых братьев Кирилла и Мефодия. Кирилл и Мефодий были сыновьями греческого губернатора города Солуни (Салоники) и с детства хорошо знали славянский язык, т.к. в окрестностях города жило много славян. Братья получили отличное образование при византийском императорском дворе, вместе с будущим императором. Некоторое время они занимали государственные должности, но потом оба ушли в монастырь. В 862 году патриарх послал святых Кирилла и Мефодия проповедывать христианство к болгарам и другим славянам. Перед тем, как отправиться в дальний путь, братья составили славянскую азбуку, прибавив особые знаки для тех звуков, которые не существовали в греческом языке и перевели Новый Завет на славянский язык. Благодаря их трудам, славяне с самого начала могли учиться православной вере на своём родном языке. Приезжали в Киев и другие миссионеры из обращённой в христианство Кириллом и Мефодием Болгарии. И они проповедывали и совершали богослужение на понятном славянам языке.

В конце 9-го и в начале 10-го века в южно-русских городах были построены первые церкви. Христиане были и среди воинов, составлявших княжеские дружины, и среди русских, торговавших с Византией. В договоре Князя Игоря с греками его дружина уже делится на «крещённую» и «некрещённую» (945 г.).

Первой киевской княгиней, принявшей христианство была Ольга, правившая Русью во время малолетства сына своего Святослава. По преданию, крестилась она в Византии в 955 г. Крёстным отцом её был император, а таинство крещения совершал патриарх. Сын Ольги, Святослав, не принял христианства, но во время завоевания христианской Болгарии он пощадил духовенство и не тронул церк-



Крещение Руси

вей. Из Болгарии в Киевскую Русь приезжали православные священники, чтобы служить в уже существовавших церквях.

Св. князь Владимир был воспитан своей бабушкой Ольгой, которая и подготовила его к принятию христианства, но первые годы своего княженья он оставался язычником. В Киеве и во всех других городах стояли идолы, которым приносили жертвы. Но существовали и христианские храмы, и богослужения совершались свободно.

По летописному рассказу, в 986 г. к князю Владимиру прибыли в Киев магометане, иудеи и христиане из Рима и Византии. Каждый убеждал князя принять его веру. Князь Владимир выслушал их всех, но не принял никакого решения. В следующем году он послал послов в разные страны, чтобы познакомиться с их религиями. Вернувшись, послы рассказали, что наибольшее впечатление на них произвело богослужение в храме Святой Софии в Константинополе. По их словам, они не знали, «на земле ли они или на небе». Князь Владимир решил тогда принять христианство из Византии.

В это время, в 987 г. византийские братья-императоры просили князя Владимира оказать им военную помощь. Владимир согласился при условии, что они выдадут за него замуж свою сестру Анну. Анна боялась и не хотела ехать в дальний, чужой, языческий Киев и выходить замуж за язычника. Князь Владимир с войском в 6000 человек отправился на помощь Византии и одержал победу над врагом, но братья-императоры всё ещё медлили с отъездом Анны. Тогда Владимир осадил богатый греческий город Херсонес в Крыму и, после долгой осады, взял его. В Херсонес наконец и приехала царевна Анна. Князь Владимир крестился, обвенчался с Анной и потом, вместе с ней и с многочисленной свитой мирян и священников, вернулся в Киев.*

*В другой летописи рассказано, что князь Владимир крестился сам и крестил киевлян в 988 г., но до своего похода и брака с Анной.

Весной 988 г. Владимир велел собрать всех киевлян на берегу Днепра. Он звал прийти «всех, кто ему друг», а Владимира киевляне очень любили. Взрослые входили в воду, держа детей на руках. Священники стояли на берегу, читали молитвы, давали имена крестившимся. Князь Владимир молился и благодарил Бога за просвещение своего народа.

С крещением в жизни князя Владимира произошла большая перемена. Он не хотел больше воевать и поднимал меч только для защиты своего государства. Ему стало тяжело казнить смертью даже разбойников и преступников. На широком княжеском дворе он стал устраивать по праздникам угощение для всего народа, а больным велел развозить по домам хлеб, мясо, квас и мёд. Ему хотелось, чтобы на Руси не было больше ни нищих, ни голодных. По его желанию, и в других городах всем больным и старикам выдавалась одежда и пища, а если они не могли прийти за ними, то это им развозилось по домам.

Народ не понимал проповеди греческих священников, и Владимир устроил училище, где мальчики обучались, чтобы стать русскими священниками и проповедниками. В его дворце была открыта школа, в которой учились все его сыновья и будущий киевский митрополит Иларион. Вместе с христианством на Русь пришли письменность и книги. В то время книгопечатания ещё не существовало и книги переписывались от руки. Перепиской и переводом книг занимались монахи.

Первым киевским митрополитом был Михаил, грек или болгарин. Он много потрудился над распространением христианской веры, был кроток и смиренен, много ездил по всей Руси. Кончину его в 992 г. все горько оплакивали. Первым русским, ставшим киевским митрополитом, был Иларион, выдающийся оратор и писатель.

Под влиянием христианства жестокие языческие нравы стали смягчаться, потому что Церковь принесла учение о любви и милости. Многоженство было запрещено и это укрепило семейную жизнь.

Побывав в Византии, увидав красоту и блеск этого города, Владимир стал звать в свою страну не только учителей и проповедников, но и художников и мастеров. В Киеве был построен храм по образцу византийских церквей, украшенный цветным мрамором и мозаикой. Этот храм назывался «десятинным», потому что Владимир давал на содержание церкви десятую часть всех своих доходов. Строились храмы и в других городах.

Киевская Русь 10-го века вошла в семью европейских христианских народов. Киевские князья породнились с королевскими семьями других стран. Появилось в Киеве книжное ученье, развилась архитектура, иконопись, появились первые литературные произведения. Город Киев поражал приезжих иностранцев своей красотой. Можно сказать, что с крещением Руси началась её культурная и государственная жизнь.



ц. Богородицы Десятинная



СВЯТАЯ БЛАЖЕННАЯ КНЯГИНЯ ОЛЬГА



амять святой Ольги дорога нам, потому что она была первой русской княгиней-христианкой.

Однажды молодой князь Игорь, сын Рюрика, охотился на берегу реки Великой. Ему понадобилось переправиться через реку, но лодки не было. Вдруг он видит, кто-то плывёт в челноке. Это была Ольга. Он дал ей знак, и она перевезла его на другой берег. Во время этой короткой встречи Ольга произвела на Игоря сильное впечатление и, когда потом Игорю пришло время жениться, он вспомнил о ней, послал отыскать её - и Ольга стала русской княгиней, женой князя Игоря.

Сын их Святослав был ещё малолетним, когда был убит Игорь, и за него стала управлять русской землёй Ольга. Она объезжала все области, наводила порядок, судила мудро и справедливо. За это её все полюбили и она приобрела славу мудрой правительницы.

Среди киевлян в то время уже было много христиан. Из разговоров с ними Ольга поняла, что её языческая вера

ложная и её стала привлекать вера христиан. За смерть своего мужа она отомстила жестоко; таков был закон её веры. Но совесть её говорила ей, что она поступила слишком жестоко: за смерть одного погубила сотни, умертвила больше невинных и беззащитных, чем виновных. А от христиан она слышала, что Бог велел прощать врагов, молиться за них, делать им добро, даже любить их. Ольга почувствовала правду этих евангельских слов и решила стать христианкой.

Для этого она отправилась в Византию, столицу тогдашнего славного греческого царства. С нею поехала многочисленная свита. Русскую княгиню в Византии встретили с честью и торжественно. Крестил её сам патриарх, а император был её крёстным отцом. Вместе с княгиней крестились и многие из её свиты.

Вернувшись в Киев, княгиня сразу начала строить церкви. По преданию ею были построены храмы в Киеве, в Витебске и в Пскове. Это были, по всей вероятности, небольшие деревянные церковки, где могла поместиться сотня-другая людей. И убранство этих первых храмов на Руси было не особенно богатое и красивое, но это были свечечки, зажжённые рукою Ольги во тьме языческой, и светили они тихим светом Христовой веры и звали наших предков служить Богу живому.

Как-то, поехав навестить свою родину, вблизи нынешнего Пскова, княгиня Ольга увидела на берегу реки Великой три светлых луча, освещающих крутой берег. Княгиня поставила на этом месте большой крест и предсказала, что здесь будет стоять большой храм во имя Святой Троицы и вырастет большой город. И действительно, ещё при её жизни здесь был построен храм и вокруг него стали селиться люди и скоро вырос большой город – теперешний Псков.

Княгиню очень огорчало, что сын её Святослав оставался язычником. Она говорила ему:

– Я, сын мой, познала Бога и радуюсь; если ты познаешь Его, ты тоже радоваться начнёшь!

Воинственный Святослав отвечал ей:

– Как я могу принять другой закон? Моя дружина будет смеяться надо мной!

Утешалась Ольга тем, что Святослав не запрещал другим принимать христианскую веру.

На попечении княгини находились её внуки: Владимир, Олег и Ярополк. Она воспитывала их по-христиански, но не смела крестить, боясь сына-язычника. Труды её оказались не напрасными. Летопись упоминает о Ярополке, что он «был муж кроткий, милостивый ко всем, любил христиан. Сам не крестился народа ради, но никому не запрещал». Владимир, гораздо позднее, сам крестился и крестил весь народ в христианскую веру. Люди тогда вспоминали княгиню Ольгу и говорили:

– Если бы не добра была греческая вера, то Ольга не приняла бы её – ведь она была мудрая...

Конец жизни своей Ольга провела в молитве, посте и заботе о бедных и больных. Умерла она в 969 году, когда ей было больше 80-ти лет.

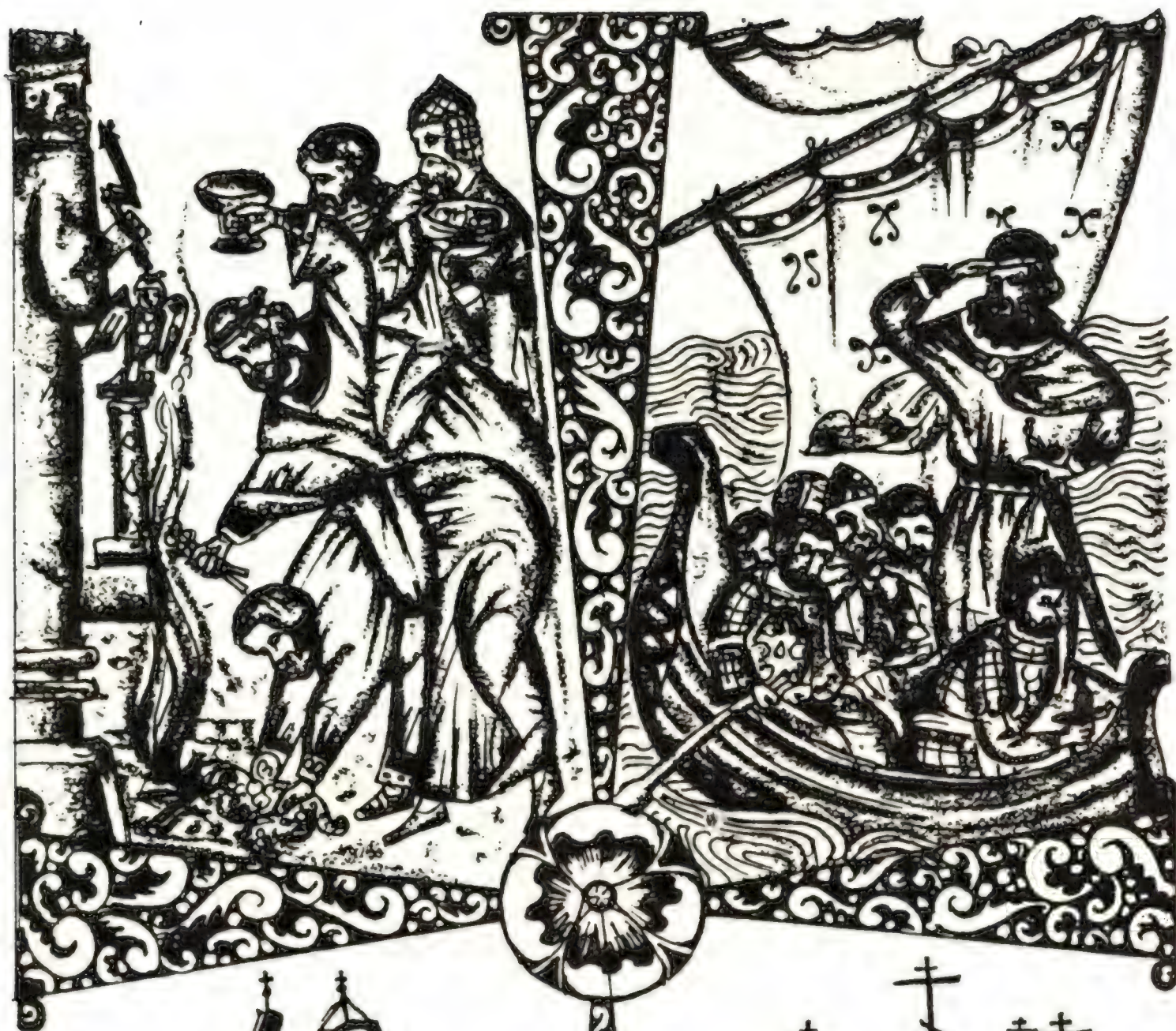
«И плакался о ней, – говорит летописец, – сын её и внуки и люди все плачем великим».

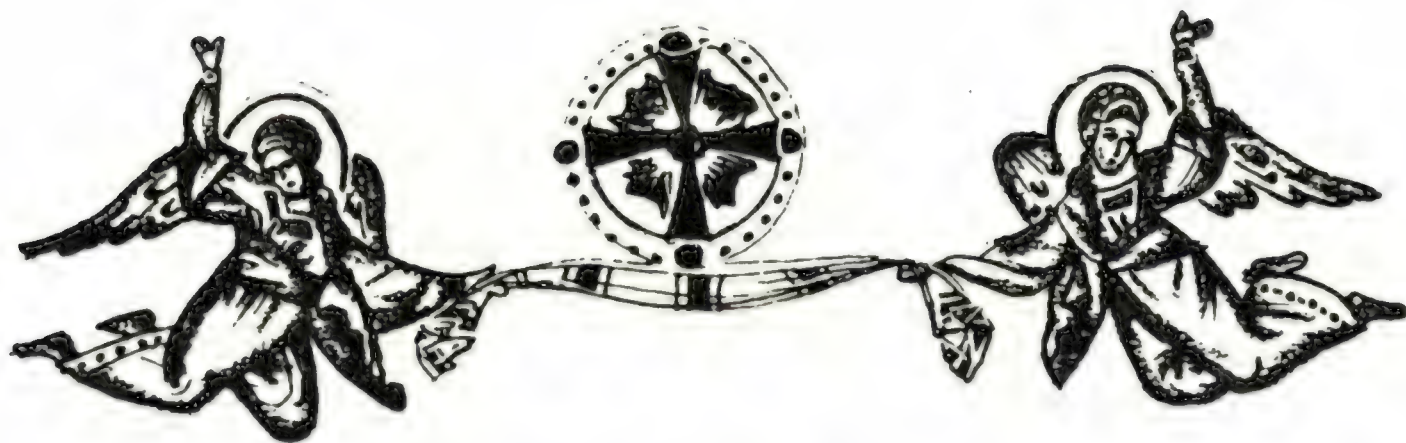
Похоронили её, как христианку, а при князе Владимире тело её перенесли в каменную церковь. В летописи написано об Ольге:

«Она первая вошла в царство небесное от Руси. Её славят все сыны русские, потому что и по смерти она молится Богу за Русь».

Память святой Ольги 11-го июля (24-го июля по гражданскому календарю).







СВЯТОЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР

(Память 15/28 июля)



ладимир княжил в Киеве с 980 года по 1015 год.

Отец его, князь Святослав был убит на войне. Когда бабушка Владимира, княгиня Ольга, приняла христианство, Святослав отказался это сделать. Ему казалось стыдным перед дружиной принимать христианское учение кротости и любви. Мать Владимира, Малуша, была славянка, служанка княгини Ольги. В борьбе за великокняжеский престол, после смерти Святослава, Владимира поддерживали славяне-язычники, тогда как его старший брат по отцу, Ярополк, держался больше варягов-норманнов и, по-видимому, более сочувственно относился к христианам, чем молодой князь Владимир.

Между Ярополком и Владимиром, после смерти Святослава, началась война за Киев. Владимир бежал на короткое время в Швецию, но скоро вернулся. В войне с братом, Ярополк был убит.

Владимир стал великим князем киевским – языческим князем, в полном смысле этого слова. Он был смел, весел, горяч, очень щедр. Любил пиры и битвы, был прост в отношениях своих с дружиной. О христианстве он знал от своей бабушки Ольги, христиан не преследовал, но языческая вера и все её обычаи были для него родными, своими. Он, по-видимому, искренне чувствовал, что есть в мире божеское начало, которое управляет жизнью людей. Он держался своих родственников-славян, язычников, и усердно

украшал золотом и серебром деревянные статуи славянских языческих богов, приносил им жертвы.

Из древней летописи мы знаем, что после одного из удачных походов князя Владимира было решено принести в благодарность языческим богам человеческую жертву. Жребий пал на мальчика, сына варяга-дружинника. И сын и отец были христиане. Они отказались подчиниться жребию и были оба убиты. Вероятно, это событие произвело впечатление на Владимира, заставило его задуматься и почувствовать в добровольной смерти знакомого ему дружинника какую-то незнакомую ему силу.

О том, что произошло дальше, мы знаем тоже из древней летописи. Узнав, что киевский великий князь Владимир интересуется вопросами веры, к нему стали приходить проповедники разных вер – магометане, евреи, христиане-католики и православные греки. Некоторые историки считают, что рассказ об этих беседах был вставлен в летопись позднее, что он исторически неточен, но даже если это и добавление к летописи, оно показывает, как русские люди того времени понимали обращение князя Владимира, как они объясняли себе сделанный им выбор православной веры. Магометанский посол, по словам летописи, говорил Владимиру о вере в единого Бога и это произвело на князя впечатление. Но объясняя законы веры, он упомянул о запрещении пить вино. Жизнерадостному князю, любившему пировать с дружиной, это не понравилось. Посол-еврей тоже убедительно говорил о вере в единого Бога, но Владимир смутился, узнав, что еврейский народ рассеян по всему миру. «Как бы с нами такого не случилось, если мы примем вашу веру!» – сказал он. Римского посла Владимир принял с почётом. Хотя разногласия между православной Византией и католическим Римом уже существовали, но полное разделение произошло позднее, в 11-ом веке. Всё же у Владимира было сильное желание оставаться верным памяти его бабушки Ольги, и он подозрительно относился к политическим намерениям западной империи. Монах грек стал говорить Владимиру о жизни после смерти, о Божьем

суде над нами за то, как мы прожили нашу жизнь на земле, и это глубоко тронуло совесть князя.

По рассказу летописи, князь Владимир решил послать верных людей познакомиться с верой в Бога в разных странах. Самое сильное впечатление произвело на послов богослужение в православном храме Святой Софии Премудрости Божией в Византии. Возвратившись в Киев, они с восторгом рассказывали о том, что видели и слышали там. «Мы не знали, – говорили они, – были мы в то время на небе или на земле: на земле нет такой красоты, какую мы там видели. О ней забыть нельзя и рассказать трудно!».

Владимир решил принять христианство от греков и начал действовать. Он ещё плохо понимал смысл христианской веры и начал осуществлять своё решение знакомым ему путём военной силы. Византийским императорам-братьям он обещал военную помощь, если они отдадут ему в жёны свою сестру, царевну Анну. Императоры согласились, но потребовали, чтобы он сначала крестился, так как царевна не хотела выходить замуж за варвара-язычника. Тогда Владимир пошёл с войском на греческую колонию Корсунь в Крыму, взял её и пригрозил разгромить столицу Византию. Братья-императоры уступили и, Анна поехала в Корсунь.

Ещё до приезда царевны у князя Владимира до такой степени разболелись глаза, что он потерял зрение. Приехав, царевна Анна убедила его сразу креститься, и в таинстве крещения Владимир получил исцеление и христианское имя Василия. В этом древнем рассказе о чуде мы видим, как глубоко наши предки понимали смысл христианства: в таинстве крещения Владимир – язычник, смелый, горячий, неудержимый в своих страстях, получает зрение и по-новому видит и себя, и жизнь, и Бога.

В 988 г. – почти тысячу лет тому назад – Владимир вернулся в Киев христианином, с женой – царевной христианкой. Он вёз с собой греческих священников, церковную утварь, книги Священного Писания и богослужебные. Христианство было уже известно в Киеве, была там и церковь,

а перевод Священного Писания на славянский язык был давно сделан для болгар и чехов братьями Кириллом и Мефодием. Жива была в народе добрая память о княгине Ольге. Жизнерадостный и щедрый князь Владимир был любим народом, и потому, когда князь обратился с призывом «ко всем, кто хотят быть мне друзьями», прийти в определённый день на берег Днепра и креститься, народ пошёл туда безо всякого насилия. Взрослые входили в воду, держа детей на руках. На берегу стояли священники и крестили всех во имя Отца и Сына и Святого Духа. Это был настоящий народный праздник. Люди приняли и ощутили **своей** веру, которую принял их любимый князь.

В жизнь Киевской Руси христианство внесло свет духовной культуры, образования, искусства, красоты, письменности. С этого началась и русская литература и русская музыка. В Киеве была открыта школа, куда Владимир посылал всех своих 12 сыновей, устроена была библиотека, строились храмы, проповедники-миссионеры посылались во все концы русской земли.

Природная щедрость Владимира стала христианским милосердием. Ему недостаточно стало пировать и веселиться с друзьями, на пиры он стал звать всех бедных и несчастных. Но и этого ему было недостаточно – а вдруг дома остались больные... И князь стал посылать телеги с угощением, одеждой и всем необходимым по всему городу в поисках нуждающихся. Изменилось и отношение князя к своей власти, к суду: теперь он боялся не только осудить невинного или быть несправедливым, но наказать слишком строго виноватого. Епископы должны были объяснить ему, что, как князь, он должен заботиться о правосудии. Христианский православный Киев поддерживал дружеские отношения со всеми христианскими странами Европы, сыновья, дочери, внуки князя Владимира роднились с другими королевскими семьями. Приезжали купцы, шла торговля. Киевская православная Русь входила в европейский мир, сохраняя своё особое лицо, шла своим духовным путём, искала свой образ святости и правды.



ПРЕПОДОБНЫЙ ФЕОДОСИЙ ПЕЧЕРСКИЙ

(Память 16/3-го мая).



Только пятьдесят лет прошло с тех пор, как князь Владимир принял христианство и жители Киева крестились в водах реки Днепра. Ещё не успела вера христианская стать родной и любимой во всех уголках русской земли.

Родители Феодосия были люди богатые и считали себя благочестивыми христианами, хотя может быть не очень хорошо понимали христианскую веру. Феодосий рос странным мальчиком, не похожим на других. Он не участвовал в шумных играх своих сверстников, любил оставаться один, одеваться всегда хотел как можно беднее, а если родители заставляли его носить дорогую и нарядную одежду, он сразу всё раздавал бедным. Учился он охотно, любил читать и ходить в церковь, любил работать с простыми людьми в поле, в лесу, на дворе. Это всё смущало его родителей, а когда умер отец, – Феодосию в то время было 13 лет – мать стала ещё строже. Ей казалось неприличным и постыдным, что её старший сын ходит в заплатанной одежде, работает наравне со слугами. Она сердилась на Феодосия, часто била его, а он переносил это смиренно и терпеливо, но поведения своего не менял. Ему очень хоте-

лось устроить свою жизнь иначе, встать на ту дорогу, к которой его звала его душа.



Преподобный Феодосий Печерский

Однажды, от проходивших мимо их села богомольцев, услышал Феодосий о Святой Земле, куда они шли, о тех местах, где родился, жил и пострадал на кресте, умер и воскрес Иисус Христос. Сердце Феодосия загорелось: вот где бы он помолился, вот где бы он почувствовал себя совсем близким к Господу. Богомольцы согласились взять его с собой. Тёмной ночью мальчик тихонько выбрался из

родного дома, ничего не взяв с собой, ни с кем не простившись, и ушёл с богомольцами-странниками. Три дня он шёл с ними и радовался, что наконец-то он идёт туда, куда его так тянет.

Но мать Феодосия не была готова отпустить его. Она снарядила погоню, сама встала во главе её и погналась за сыном. Когда она догнала странников, когда она увидела на дороге сына своего, – странника в нищенской одежде, – она страшно рассердилась: схватила Феодосия за волосы, сбила его с ног, начала бить и топтать ногами и наконец велела слугам связать мальчика и отвести домой. Феодосия бросили в подвал, заковав в цепи, и два дня продержали без еды. А мальчик терпел всё это, не жалуясь и молясь Богу.

Время шло, и гнев матери наконец утих. Она выпустила сына на свободу, а Феодосий опять взялся за своё. Он узнал, что в сельской церкви иногда не служат обедни, потому что не хватает просфор, и взялся за новый труд – стал сам печь просфоры, что обыкновенно делает какая-нибудь старушка-«просвирня». Опять это показалось его матери унижительным и неприличным: как это Феодосий, старший сын богатых и почтенных родителей просвирней заделался! Смеяться над ним все будут! Но на этот раз Феодосий нашёл слова, чтобы уговорить мать:

– Матушка, – говорил он, – ведь Христос Спаситель Сам раздал на Тайной Вечери хлеб ученикам Своим и сказал им, что это Тело Его. Как же мне не радоваться, что и я могу в таком святом деле участвовать и выпекать хлеб, который будет Святым Причастием, Телом Господа нашего?

Слова эти тронули сердце матери, и она перестала обижать Феодосия. А он оставался послушным и любящим сыном, но не оставлял своих трудов.

Прошло ещё некоторое время, и Феодосий стал юношей. Он почувствовал, что настало время ему оставить мать и начать служить Богу так, как хотела его душа. Однажды мать его уехала на довольно долгое время и

Феодосий опять ушёл из дому и направился в Киев, главный город древней Руси.

В Киеве уже был монастырь. Основан он был старцем Антонием, который поселился в пещере на высоком берегу Днепра под Киевом и там совсем один молился и трудился. К нему скоро стали приходить другие люди, искавшие такой же жизни, и они тоже селились в пещерах. Так образовался монастырь, и его стали называть «Киево-Печерским» по имени этих древних пещер. К этому старцу Антонию и пришёл молодой Феодосий и просил его принять его в число своих учеников. Долго отказывался Антоний, говоря, что Феодосий слишком молод, что жизнь в пещерах будет для него трудна. В конце концов: видя, как сильно хочет Феодосий быть монахом, Антоний всё-таки согласился, принял Феодосия и постриг его в монахи. С радостью начал Феодосий новую для него жизнь – молиться, трудиться, поститься.

А мать его?

Долго разыскивала она сына, долго отчаянно горевала и обещала богатую награду тому, кто скажет ей, куда исчез Феодосий. Только четыре года спустя удалось ей узнать, что Феодосия видели в Киеве и что он стал монахом.

Сейчас же отправилась она в Киев и умолила старца Антония принять её для духовной беседы. Она рассказала ему о своём горе, что исчез её сын, без которого она не может жить. Старец утешал её, говоря, что сын её здесь, что он жив и здоров и что он нашёл здесь ту жизнь, которую всегда искал. Но мать хотела видеть сына сама, говорила, что убьёт себя, если она не сможет с ним встретиться.

По совету старца Антония, Феодосий вышел к матери, и она стала убеждать его вернуться домой. Она обещала, что не будет мешать ему жить так, как он хочет, но она не может жить без него, она должна видеть его каждый день.

Феодосий был уже не мальчик, а взрослый человек. Он нашёл то, что он искал: жизнь с Богом, в постоянной

молитве Богу. Феодосий любил свою мать, жалел её, но отказаться от своей монашеской жизни он не мог. Он знал, что любовь к нему матери его не делает её счастливой.

– Если ты хочешь часто видеть меня, – сказал он матери, – поступай в женский монастырь здесь, в Киеве, и мы будем встречаться, и ты сама найдёшь мир душевный и радость. А вернуться к прежней жизни я уже не могу.

Несколько раз беседовал Феодосий с матерью. Она ушла успокоенная, чтобы обдумать его слова, а он горячо молился за неё. Через некоторое время мать окончательно решилась. Старец Антоний помог ей подготовиться к монашеству, и она поступила в киевский женский монастырь. Характер её совсем изменился. Прожив в мире и любви долгие годы, она тихо скончалась. Всё, что мы знаем о детстве преподобного Феодосия, было записано с её слов летописцем Нестором, современником преподобного Феодосия и автором первой русской летописи.

Прошло довольно много лет. Преп. Антоний умер. Феодосий стал священником. Вокруг него собралось около 15-ти монахов, и они построили церковь – уже не в пещерах, а на видном месте. Образовался монастырь, и Феодосий был избран игуменом.

Феодосий управлял монастырской братией не строго, а смирением и любовью. Когда какой-нибудь брат делал что-то плохое, Феодосий так огорчался, а когда брат каялся, так радовался, что все его слушались. Главным правилом монастыря было: ничего не иметь своего и всем трудиться. Игумен был первый всем слуга – и дрова рубил, и воду носил и другим братьям помогал.

Потянулись в монастырь люди из Киева и из других городов и селений – кто за советом, кто за утешением, кто за помощью. Приезжал к преп. Феодосию и великий князь киевский советоваться. Один раз остался князь пообедать в монастыре. Ели монахи варёное зерно, хлеб да рыбу. Князь спросил:

– Отец игумен, у меня в княжеском доме всякого богатства много, кушаний готовят без конца, но никогда я

так вкусно не ем, как у тебя!

Улыбнулся святой Феодосий и говорит:

– У нас, княже, когда брат начинает готовить, он сначала просит благословения у игумена и только тогда разводит огонь в печи, и огонь-то зажигает от лампы перед иконой. А потом старшему брату на кухне скажет: «Благослови, отче!», а брат отвечает: «Бог благословит!». Вот оно, с помощью Божьей, всё вкусно и выходит.

Однажды был преподобный Феодосий в гостях у князя и, когда наступило время ему идти домой, князь велел слуге запрячь лошадь в повозку и отвезти его домой. Слуга не знал, кого он везёт – видит, какой-то монашек старенький, бедно одетый, и говорит:

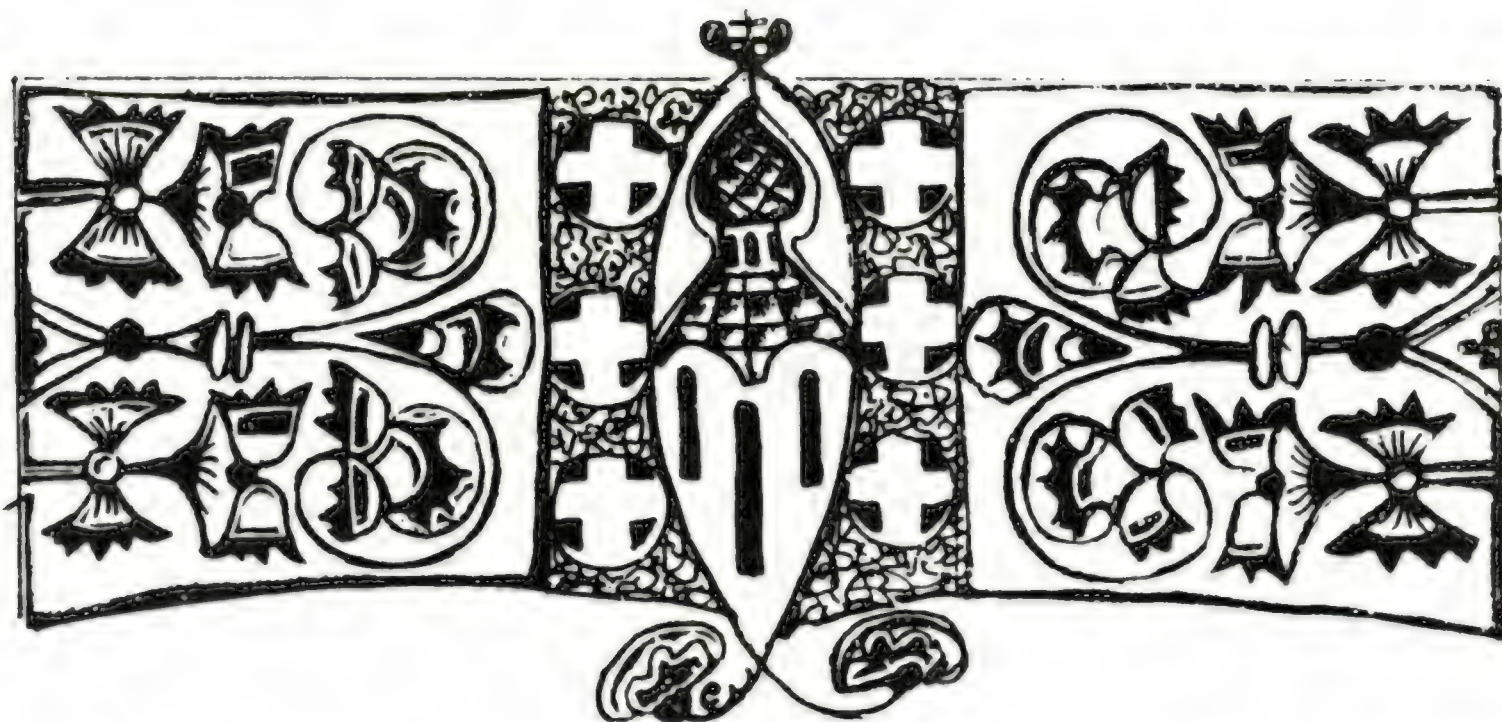
– Батюшка, я-то ведь весь день работал и устал, а теперь тебя везти надо. Ты бы вместо меня сел править лошадью, а я в повозке отдохну.

– Хорошо, – ответил Феодосий и пересел.

А как стали они к монастырю подъезжать, видит слуга, что все преп. Феодосию кланяются, и думает: «Кто же это со мной едет?», и сел обратно править лошадью. В монастыре братия встретила любимого игумена с почётом и слуга ещё больше испугался, но Феодосий никому ничего не сказал, накормил слугу обедом и ещё денег на обратную дорогу дал. Никто и не узнал бы об этом случае, если бы слуга сам не рассказал.

Умер преподобный Феодосий, мирно и радостно, 3-го мая, 1074 года.





ПРЕПОДОБНЫЙ НЕСТОР ЛЕТОПИСЕЦ ПЕЧЕРСКИЙ

(Память 27 окт./9 ноября)



Откуда знаем мы о том, как образовалось русское государство? Откуда узнали мы о крещении Руси, о святой княгине Ольге, о святом князе Владимире и о других событиях начала нашей истории?

У древних славян не существовало письменности, но когда князь Владимир в 988 г. принял христианство, он устроил в Киеве школу. В ней мальчики обучались грамоте, пользуясь славянской азбукой, составленной для болгарских славян братьями-проповедниками свв. Кириллом и Мефодием. При Ярославе Мудром, сыне святого князя Владимира, был основан монастырь в пещерах около Киева, и в 1073 году туда пришёл 17-летний юноша Нестор, окончивший основанную князем Владимиром школу.

Мы не знаем, кто были родители Нестора, не знаем, где и как прошло его детство. Он был так смиренен, что никогда ничего не писал о самом себе. Вероятно, он был из знатной семьи, так как хорошо знал политическую жизнь своего времени. Был он хорошо образован и много читал писания учителей Церкви и древних философов, собранных в библиотеке храма Св. Софии в Киеве, все эти книги были написаны по-гречески, и поэтому мы можем предположить, что Нестор знал греческий язык.



Преп. Нестор был первым русским писателем. Ему было поручено описать жизнь двух сыновей Владимира Святого – молодых князей Бориса и Глеба. Оба князя были убиты их братом Ярополком, желавшим стать князем в Киеве. Кто-то предупредил молодых князей о грозившей им опасности, но они решили, что христианину лучше

умереть, чем начать воевать с братом, и оба погибли. Русские люди считают их святыми. Они не были мучениками за веру, так как никто не заставлял их отказываться от веры во Христа, но они были прославлены как «страстотерпцы», то есть люди, добровольно терпевшие страдания, чтобы не нарушить своего христианского долга.

Рассказ о жизни святых Бориса и Глеба стал любимым чтением русских людей в течение многих столетий. Монах Нестор также описал жизнь преп. Феодосия. Эти оба жития сохранились до нашего времени, а о других писаниях Нестора мы знаем только потому, что о них упоминается в более поздних книгах.

Самое главное дело, начатое Нестором и сохранившееся на много веков, было составление летописи, то есть описание всех событий от начала Руси и доведённое до 1110 года. Он назвал эту летопись – «Повесть временных лет – откуда есть и пошла быть Русская Земля».

В монастырях часто записывались главные события – вёлся как бы календарь (дневник) за год. Но Нестор писал летопись иначе – это была первая связная история Руси. Она была проникнута христианским духом. Нестор видит волю Божию во всех событиях, осуждает ссоры и жестокость князей и призывает к братолюбию. Из его летописи мы знаем об обращении св. княгини Ольги, о том, как принял христианство князь Владимир, как крестились все киевляне, о Ярославе Мудром и о многом другом.

Около 20 лет своей жизни отдал преп. Нестор труду составления «Повести временных лет». Скончался он в 1114 году.

В 14 и 15 веках его летопись вошла в состав больших Летописных сводов – Лаврентьевский и Ипатьевский – и в таком виде дошла до нашего времени.

Преп. Нестор – пример любви к своей родине и её прошлому, образ освященный христианским пониманием жизни. «Мы христиане, – пишет он, – сколько ни было земель, кто верует в Святую Троицу и в единое крещение и

в единую веру, — закон имеем один для всех нас, кто крестились во Христа и во Христа облеклись».

Мы рассказали здесь о первых русских святых. Пламя святости, загоревшееся, когда русский народ принял христианство, никогда не угасало. Живет он и до сих пор.

Разные были на Руси святые, и шли они разными путями. Некоторые уходили проповедовать христианскую веру в дремучие леса Сибири. Добирались они до берегов Тихого океана. А преподобный Герман Аляскинский с другими монахами основал православную Церковь на Аляске, в Америке, которая существует до сих пор. Другие святые помогали князьям управлять русской землёй, мирили их, учили как понимать свои княжеские обязанности. Таким был, например, митрополит московский Алексей, воспитавший Дмитрия Донского. Были монахи, уходившие молиться в пустынные места, вокруг которых, постепенно, собирались другие отшельники, и образовывались монастыри. В монастырях обучали детей, помогали бедным и больным, кормили голодных, составляли летописи. Таков был монастырь, основанный преподобным Сергием Радонежским, а учениками его было основано несколько десятков других монастырей. Были святые, как митрополит Филипп, обличавший жестокость царя Ивана Грозного и за это погибший в тюрьме. Были святые женщины, и монахини, и семейные, как, например, Юлиания Лазаревская, счастливо прожившая с мужем много лет и воспитавшая большую семью.

В более близкие нам времена были такие святые, как преподобный Серафим Саровский, умевшие своими советами разрешать сложные вопросы, возникавшие у образованных людей. Особенно известен был монастырь «Оптина Пустынь», к старцам из которого обращались такие великие писатели, как Гоголь, Достоевский и Толстой. А за последние полвека бесчисленное множество святых пострадало за свою веру.

Огнём святости наших праведников жива душа русского народа.



**ТАИНСТВО
КРЕЩЕНИЯ В НАШЕ
ВРЕМЯ**





«Крещение», икона 17-го века. В середине стоят в воде крещаемые, на которых сходит Святой Дух. С правой стороны стоят оглашаемые, а с левой новокрещённые, которые учатся, как должен жить христианин.

ЧТО ТАКОЕ КРЕЩЕНИЕ?

Чтобы стать православным христианином надо креститься. Через крещение человек становится членом церкви – христианином.

Церковь – это не организация, не партия, а живой организм, живое тело. Членом церкви человек делается оттого, что он хочет **жить со Христом**, вместе со всеми другими членами церкви. Церковь часто называют «Телом Христовым», а крещение называют вторым рождением.

Крещение – церковное таинство. После Воскресения Христова на апостолов сошёл Святой Дух и дал им благодатную силу основать на земле святую Церковь. Святая Церковь – это Божья семья на земле, и она хранит в себе те дары Святого Духа, которые получили апостолы. Во все главные моменты жизни Церковь просит Бога дать нам живую силу Святого Духа. Такие церковные молитвы, когда под видимым действием священника над человеком, по молитве Церкви невидимо, тайно, действует сила Духа Святого, называются таинствами.

С таинства крещения начинается новая жизнь человека в Церкви, и поэтому мы стараемся крестить как можно раньше, обычно совсем маленьких детей. Иисус Христос сказал: «Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть царствие Божие». Когда младенца во время крещения три раза окунают в воду, это значит, что он как бы умирает для плохой жизни и воскресает к новой жизни со Христом.

Родиться можно только один раз, и поэтому крещение совершается над человеком только один раз в жизни. В особых случаях, если жизнь ребёнка в опасности, а священника нет, окрестить младенца может всякий христианин, как взрослый, так и ребёнок. В таком случае надо взять чистую воду и окунуть в неё три раза или окропить ею три раза некрещённого младенца со словами: «Крещается раб Божий (дать имя) во имя Отца, аминь. И Сына, аминь. И Святого Духа, аминь». Это крещение потом уже не повторяется, а священник дополняет пропущенные молитвы.

Обряд крещения в воде существовал очень давно, задолго до Рождества Христова. Обряд крещения всегда означал, что, окунаясь в воду, человек очищается от своих грехов и возвращается омытый к чистой, новой жизни. Такое крещение проповедовал Иоанн Креститель, и к нему пришёл креститься Иисус Христос, чтобы дать пример всем людям. Иисус Христос никого не крестил, но Он завещал Своим ученикам:

«Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа».

(Ев. от Матфея, гл. 28, ст. 19)

В крещении – самая суть христианской проповеди: старая жизнь кончилась, умрите для неё и возродитесь для новой, доброй жизни с Богом. Откажитесь от власти зла, уверуйте в Бога, и Он даст вам силы и разум жить по Его воле.

В ранние века христианства к крещению долго готовились и связанные с крещением обряды длились несколько дней. Теперь они соединены в одно богослужение и обыкновенно совершаются над маленькими детьми, чтобы они могли расти в полноте церковной жизни.

Вместе с таинством крещения совершается и второе таинство – миропомазание. В крещении мы рождаемся, получаем новую жизнь, но чтобы жить этой новой жизнью, нам нужны силы, как новорожденному ребёнку нужны пища и питьё. Чтобы развивать и укреплять нашу духовную жизнь, нам нужна помощь Духа Святого. Крещение можно сравнить с праздником Воскресения Христова, Пасхой, а миропомазание с праздником Пятидесятницы, когда Дух Святой сошёл на апостолов.

При крещении получает христианин и своё имя, в честь святого. Этот святой делается его небесным другом и покровителем. Христианин должен помнить своего святого. День памяти святого, имя которого носит христианин, называется «день ангела» или «именины».

К крещению младенца или взрослого приносят или приводят его **«крёстные родители»**. Они свидетели или поручители за того, кто хочет креститься. Если крестят младенца, то крёстные родители принимают на себя обязанность заботиться о том, чтобы младенец был воспитан в христианской вере.

ПОРЯДОК ТАИНСТВА КРЕЩЕНИЯ.

(Отрывки из молитв даны в переводе на русский язык
А. Волохонского).

1. Оглашение

«Оглашением» называется первая часть крещения, которая раньше совершалась отдельно, за некоторое время до крещения.

Крёстные родители приносят младенца в храм. Священник кладёт руку на головку крещаемого, дует на него лёгким дуновением и говорит:



«Я возлагаю руку на раба Твоего,
который к святому имени Твоему обратился
и под сенью крыл Твоих укрывается.

Удали от него все заблуждения,
исполни его надеждой, верою и любовью,
и пусть он уразумеет,
что Ты – единственный Бог истинный
и с Тобою Сын Твой единородный
Господь наш Иисус Христос
и Святой Твой Дух.

Води его путями Твоего завета
да творит он дела, которые Тебе угодны:
ими и жив человек, если их творит.

Потом священник читает четыре молитвы, «запрещения», в которых он **запрещает** духу зла, дьяволу, владеть душой того, кого сейчас будут крестить.

Вот отрывок из молитвы запрещения:

Молитва Четвёртая

Господу помолимся.

О Господи, Владыка Сущий,
Ты сотворил человека
по образу Своему и подобию,
Ты дал ему силу жизни вечной,
а когда согрешил он, —
не пренебрёг падшим,
но через воплощение Христа в человеке
явил спасение миру.

Так защити же, о Господи,
от козней вражеских
это Твоё создание:
прими его в Своё царство,
которое превышает небес,
раскрой глаза души его —
и да озарит их свет
благой Твоей вести.

Потом священник несколько раз спрашивает крещаемого, твёрдо ли он решился стать христианином. За младенца отвечают крёстные родители. Повернув крещаемого и крёстных родителей спиной к алтарю, священник спрашивает:

Священник: Отрекаешься ли ты от сатаны и от его дел и всех вестников его гордыни?

Ответ: Отрекаюсь (вопросы и ответы повторяются три раза).

Священник: Отрёкся ли ты от сатаны?

Ответ: Отрёкся (три раза).

Священник: Так дунь на него и плюнь.

После этого крёстные родители с младенцем на руках поворачиваются лицом к алтарю.

Священник: Вручаешь ли ты себя Христу?

Ответ: Вручаю (три раза).

Священник: Христу себя вручил?

Ответ: Вручил.

Священник: Веришь ли ты Ему?

Ответ: Я верую Ему, как Богу и Царю.

После этого крещаемый или крёстные родители читают молитву, в которой изложена наша вера – Символ Веры.

Символ Веры по-славянски

Верую во единого Бога Отца, Вседержителя,
Творца небу и земли, видимым же всем и
невидимым.

И во единого Господа Иисуса Христа, Сына
Божия, единородного, иже от Отца рожденного
прежде всех век, Света от Света, Бога истинна
от Бога истинна, рожденна, несотворенна,
единосущна Отцу, Имже вся быша.

Нас ради человек, и нашего ради спасения,
сшедшаго с небес, и воплотившагося от
Духа Свята и Марии Девы и вочеловечшася.

Распятого же за ны при Понтийстем Пилате и
страдавша и погребенна.

И воскресшаго в третий день по писанием.

И восшедшаго на небеса и сядяща одесную Отца.

И паки грядущаго со славою судити живым и
мертвым, Его же царствию не будет конца.

И в Духа Святаго, Господа животворящаго, Иже
от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном
спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки.

Во едину Святую Соборную и Апостольскую
Церковь.

Исповедую едино крещение во оставление
грехов.

Чаю воскресения мертвых.

И жизни будущаго века. Аминь.

В переводе на русский язык это значит:

Верую в единственного Бога, всемогущего Отца,
творца и неба, и земли, всего, что видимо и что
невидимо.

И в Иисуса Христа, единственного Господа,
единородного Сына Божия, рождённого Отцом
до начала времён:

Света-Светом, Бога истинного – истинным Богом
Рождённого, но несотворённого и по сути
единого с Отцом, в котором исток всего.

Это Он ради рода людского, нас спасая, сошёл с
небес, как человек – от Святого Духа и Марии
Девы – воплотился, и за нас при Понтии Пилате
был распят; Он страдал, погребён и воскрес в
третий день, согласно Писанию.

А ныне, взойдя на небеса, Он у Отца по правую
руку восседает, и явится вновь с победой судить и
живых, и умерших, и царство Его навеки.

И в Святого Духа, животворящего Господа, от
Отца исходящего – с Отцом и Сыном мы и Ему
поклоняемся, с Ним и Его, вещавшего пророкам,
славим.

Верую в соборную апостольскую Церковь,
святую и единственную,
признаю одно лишь крещение:
ради прощения грехов.
Воскресения умерших с надеждой ожидаю
и жизни в веке грядущем.

Потом священник три раза спрашивает:
– Христу себя вручил?

О т в е т: Вручил.

С в я щ е н н и к: Поклонись Ему.

О т в е т: Поклоняюсь Отцу, Сыну и Святому Духу, Троице
по сути единой и неделимой.

«Оглашение» кончается молитвой священника:

«Владыка Господи Боже наш, раба Своего (имя) призови, да примет он света святого Твоей великой благодати – святого крещения. Оставь его прошлое в прошлом, воссоздай его для жизни вечной, дай ему силы духа быть с Христом Твоим воедино, да не останется он сыном плоти, но сыном Твоего царства станет блаженной волей и благодатью Твоего едиnorodного Сына, с которым Тебя и благославляем вместе со Святым животворящим благостным Твоим Духом ныне, навек и во веки веков. Аминь.»



2. Крещение

Священник и крёстные родители с младенцем подходят к купели. Священник освящает воду в купели и молится, чтобы крещаемый в ней очистился от всего плохого, видимого и невидимого и чтобы на него сошёл дух разума и любви к Богу. Крёстным родителям он даёт в руки зажжённые свечи и сам тоже берёт зажжённую свечу.

Священник дует на сосуд с елеем, растительным маслом, три раза и три раза осеняет его знаком креста. С самых древних времён елей, растительное, обычно оливковое, масло было лечебным средством при ушибах и ожогах. Атлеты натирались елеем для того, чтобы укрепить своё тело перед состязанием. Употребляли елей и как знак радости, празднуя что-нибудь, – помазывали елеем волосы и бороду. Ветка маслиничного оливкового дерева считается символом мира.

Когда священник перед крещением помазывает елеем воду, а потом и крещаемого младенца, это значит, что Церковь укрепляет его на ту борьбу со злом, которую каждый христианин ведёт всю жизнь и даёт ему силы и радость в этой борьбе.

Из молитв на освящение воды и елея:

Будем молить Господа об этой воде, да освятит её Святой Дух стремительным

нисхождением силы

да станет она, как благословенный Иордан, водой спасения,

да станет она силою предвечной Троицы, водою очищения,

да явится в ней сила рассеяния козни врагов видимых и невидимых,

да будет достоин царства нетления тот, кто в ней крещение приемлет.

Благослови же и это масло
силой, действием и нисхождением Твоего Святого Духа,
да станет оно помазанием нетления

обновлением души и тела,
доспехом праведности для отражения дьявола
и избавлением от зла
тому, кто с верою им помазан и приемлет его во славу
Твою и едиnorodного Твоего Сына и святейшего,
блаженного и животворящего Твоего Духа.
Ныне, навек и во веки веков. Аминь.

После того, как священник освятил воду в купели и
елей – (растительное масло), он помазывает елеем лоб,
грудь, плечи руки и ноги младенца со словами:

Принимает помазание раб Божий (имя)
маслом, дающим радость,
во имя Отца и Сына и Святого Духа,
ради исцеления души и тела
да внемлет вере;
руки Твои сотворили меня,
создали меня,
чтобы ходил по путям
Твоих заповедей.





Наступает главный момент крещения. Священник берёт на руки младенца, поднимает его и три раза окунает в воду купели со словами:

– Крещается раб Божий (имя)
во имя Отца. Аминь.
И Сына. Аминь.
И Святого Духа. Аминь.



После того, как младенца окрестили, на него надевают белую рубашку или платье со словами:

– Облачается раб Божий (имя)
в одеяние праведности
· во имя Отца и Сына и Святого Духа.

На шею ему надевают крест. Этот крестильный крест каждый христианин тщательно бережёт и носит всю жизнь. Наш крестильный крест – знак, что мы принадлежим Христу.

3. Миропомазание

После того как новокрещённого одели в белую одежду, начинается таинство «миропомазания», в котором христианин получает благодатную силу Святого Духа, чтобы жить со Христом.

В ранние века христианства, апостолы, а потом епископы, **возлагали руки** на новокрещённого христианина с молитвой, чтобы на него сошла благодатная сила Духа Святого, но когда христиан стало очень много это было заменено **помазанием миром**, особым растительным маслом, которое совершает священник. «Миро»-же освящают епископы в торжественном обряде, который длится несколько дней на Страстной Неделе и происходит в главном храме страны.

Священник помазывает миром лоб, глаза, ноздри, губы, уши, грудь, руки и ноги, со словами:

Печать дара Духа Святого

Молящиеся каждый раз

отвечают «Аминь!».





После этого священник и крёстные родители с младенцем на руках три раза торжественно идут вокруг купели под пение:

«Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь, Аллилуиа».

Что значит:

Во Христа крестившись, во Христа облачаемся.
Аллилуйя.

После крестного хода вокруг купели читается отрывок из посланий Апостола Павла к Римлянам, в котором

он объясняет смысл крещения:

«Неужели вы не знаете, что все мы, крестившиеся во Христа Иисуса, в смерть Его крестились? И так мы погреблись с ним крещением в смерть, дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновлённой жизни. Ибо, если мы соединены с Ним подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения, зная то, что ветхий наш человек распят с Ним, чтобы упразднено было тело греховное, дабы нам не быть уже рабами греху. Ибо умерший освободился от греха. Если же мы умерли со Христом, то веруем, что жить будем с Ним, зная, что Христос, воскресши из мертвых, уже не умирает; смерть уже не имеет над Ним власти. Ибо, что Он умер, то умер однажды для греха, а что живёт, то живёт для Бога. Так и вы почитайте себя мёртвыми для греха, живыми же для Бога во Христе Иисусе, Господе нашем».

(Послание к Римлянам, гл. 6, 3-11)

Потом читается Евангелие от Матфея, в котором рассказывается о последнем явлении Иисуса Христа Своим ученикам после Его воскресения:

«Одиннадцать же учеников пошли в Галилею, на гору, куда повелел им Иисус. И, увидев Его, поклонились Ему, а иные усомнились. И приблизившись, Иисус сказал им: дана Мне всякая власть на небе и на земле. Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам; и вот, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь.

(Ев. от Матфея, гл.28, 16-20)

Остаётся исполнить ещё один обряд – пострижение. Сначала священник губочкой смывает следы мира, а потом ножницами срезает крестообразно несколько волосиков на голове ребёнка со словами:

Благослови же ныне приносящего Тебе волосы главы, исполнителя Твоей воли, равно, как и его восприемника, и дай им совершенствоваться в Твоём законе и вершить дела благоугодные Тебе.



Постригаем раба Божия
(имя) во имя Отца и Сына
и Святого Духа. Аминь.

Обряд «пострижения» означает, что новокрещённый приносит себя самого в дар Богу. Теперь он Божий.

Крещение и миропомазание совершены. Новокрещённый младенец теперь христианин. Родители постараются воспитать его добрым воином Христовым. Силы его будут укрепляться таинством Святого Причастия, а когда он подрастёт, он будет очищаться от всего плохого покаянием в таинстве исповеди.

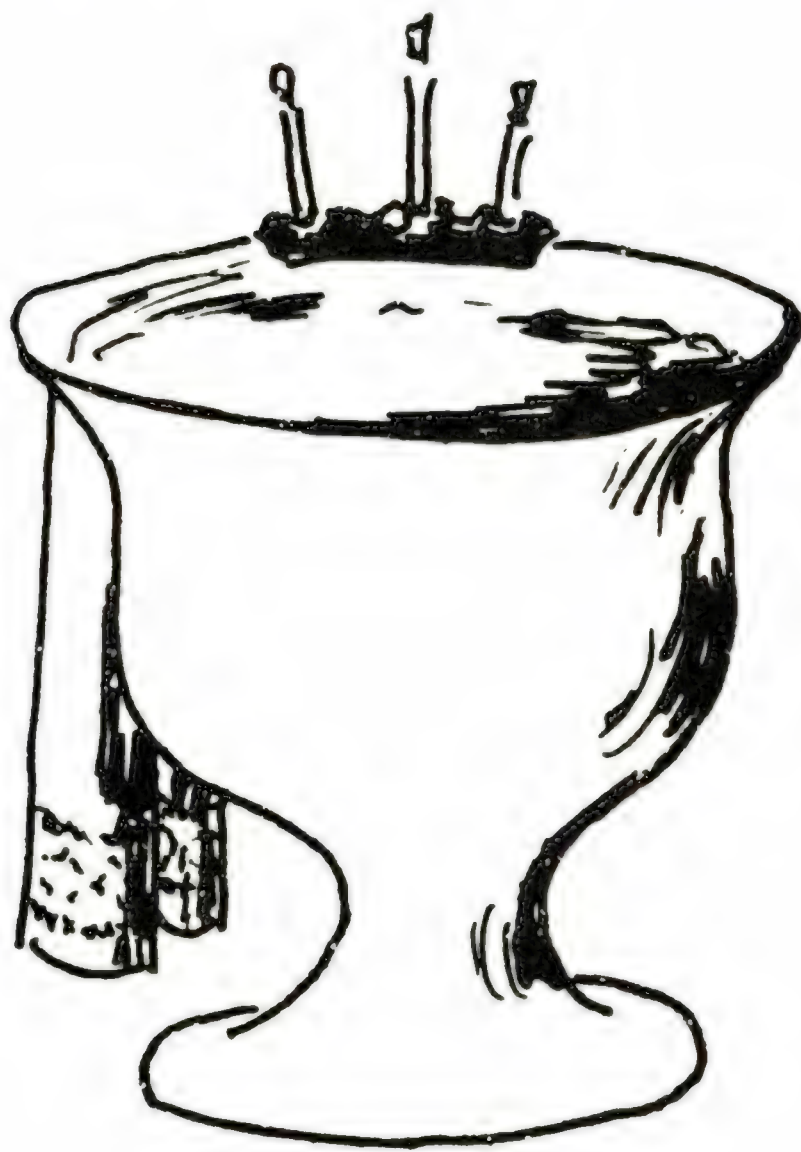
Священник и крестные родители с младенцем идут
вокруг купели под пение слов:

ПОВТОРИТЬ 3 РАЗА

Handwritten musical score for the song "Спаси нас, Господи" (Save us, Lord). The score is written on two staves. The top staff is in G major (one sharp) and common time (C). The bottom staff is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the top staff: "Е-лицы во Хри-ста кре-сти сте-ся во Хри-ста". The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff provides a simple harmonic accompaniment.

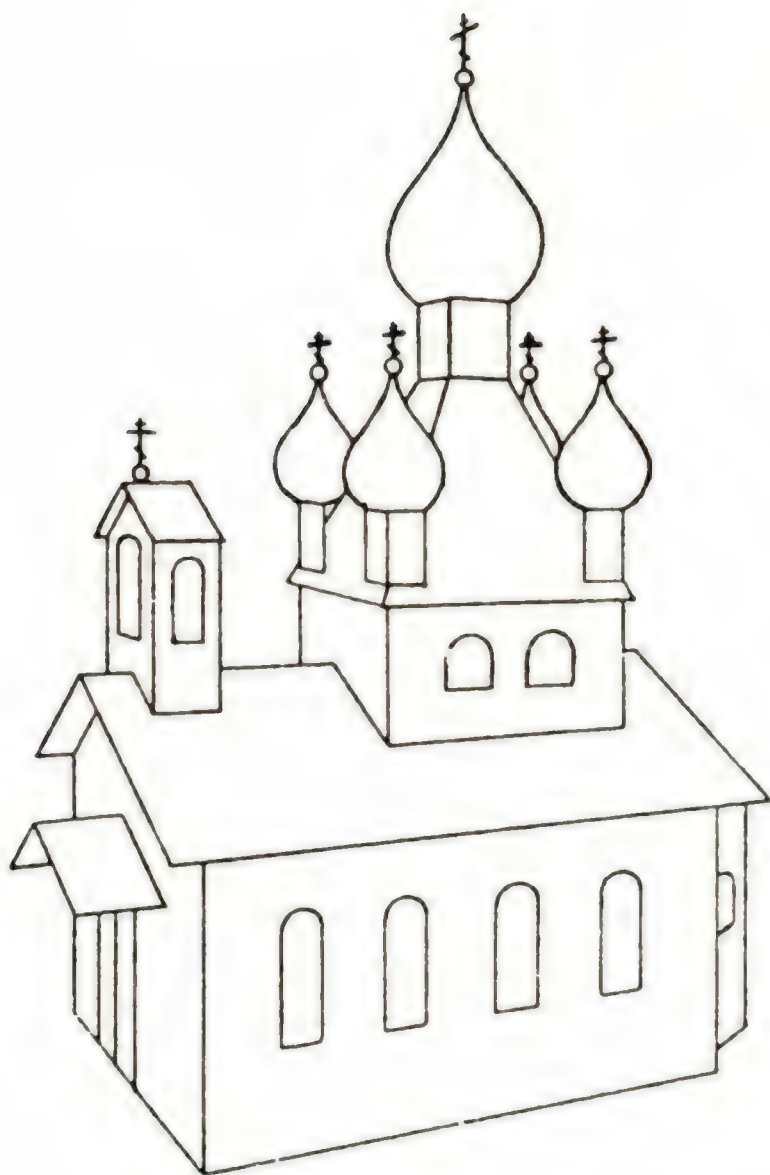
Handwritten musical score for "Слава" (Glory) in G major, 2/4 time. The score is written on two staves (treble and bass clef). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a double bar line and the word "Fine".

Lyrics: О-БЛЕ-КО-СТЕ. СЯ, Ал. ЛИ. ЛУ. И. Я СЛАВА. АМИН.



**СДЕЛАЕМ
САМИ**





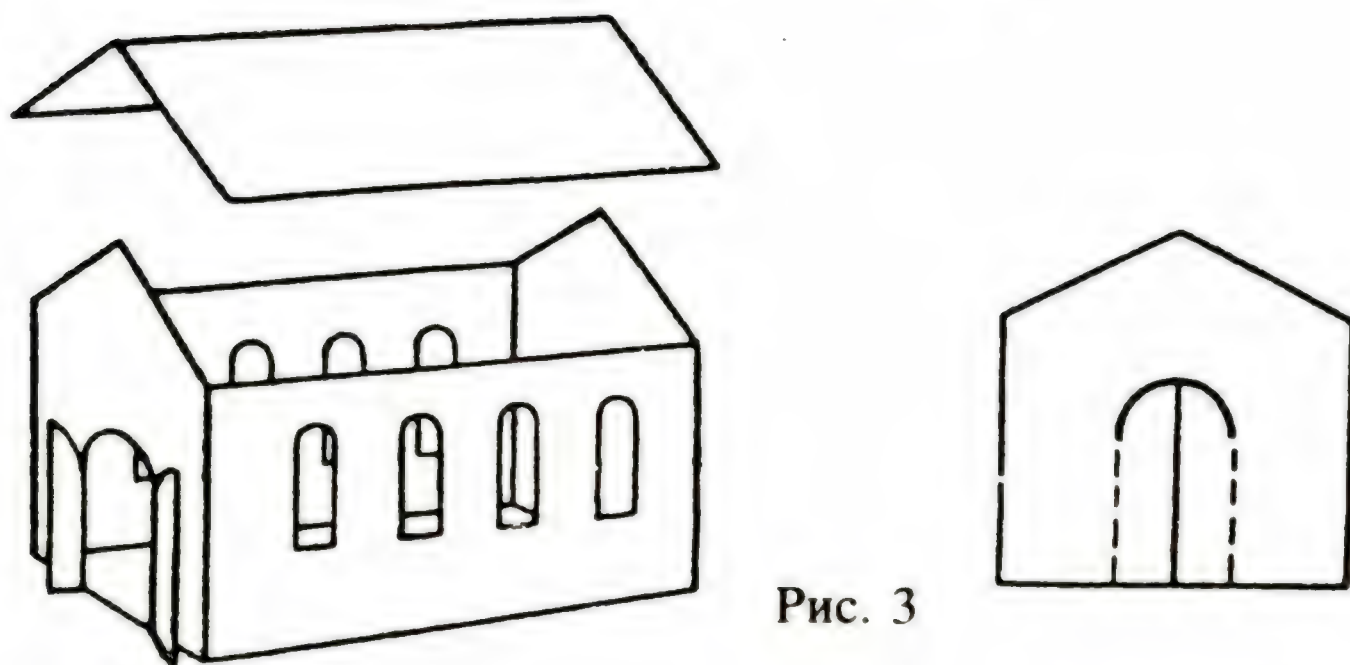
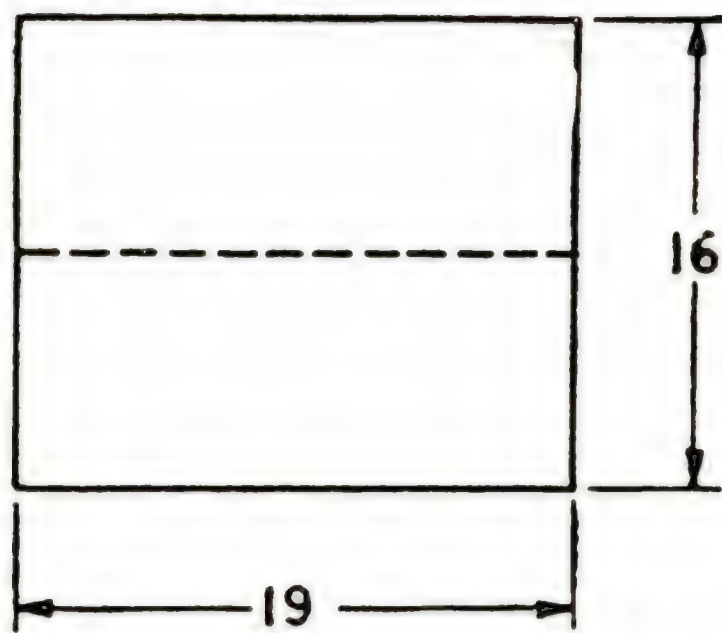
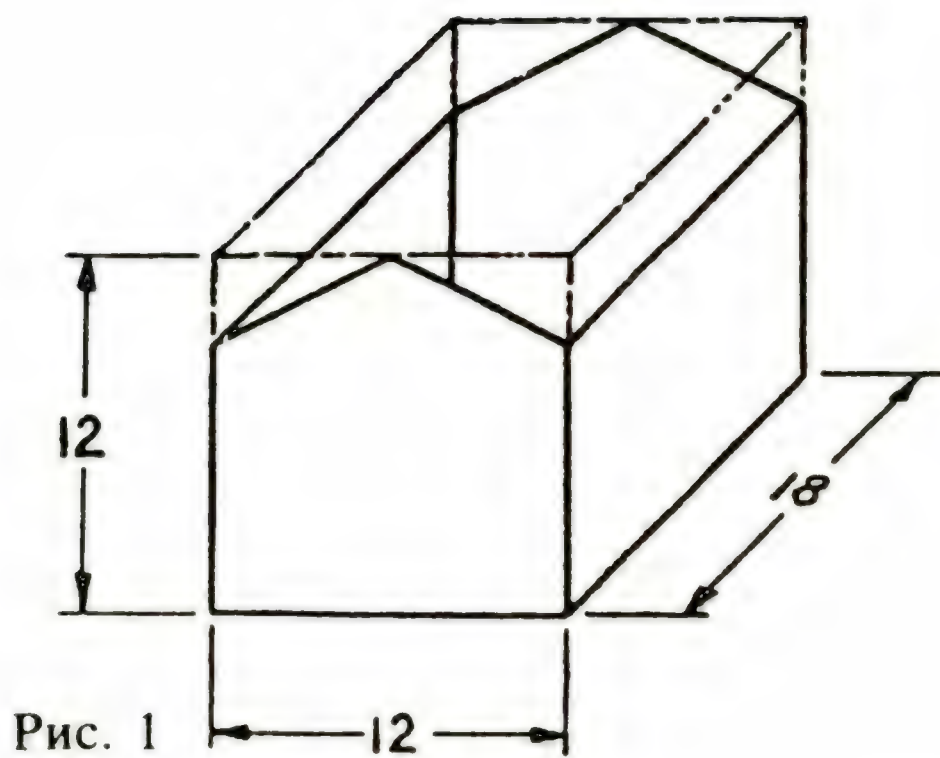
СДЕЛАЕМ МОДЕЛЬ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

Мы предлагаем нашим читателям сделать небольшую картонную модель православного храма и его внутреннего устройства.

Если у вас найдётся дома прочная картонная коробка подходящего размера, можно использовать её для основной формы – рисунок 1. Если такой коробки нет, то надо склеить её самим из плотного картона. Из большого листа такого же картона вырежьте крышу и согните её пополам – рисунок 2. Накройте коробку крышей, но не прикрепляйте её. Крышу надо будет снимать, когда мы займёмся устройством внутренности храма.

Когда клей хорошо высохнет, осторожно вырежьте окна и двери, как показано на рисунке 3.

Вырежьте из картона 4 куска, как показано на рисунке 4. Соедините их вместе клейкой лентой, оставляя открытыми прорези «А» (рис. 5).



Из полосы картона шириной в 8 см. и длиной в 35 см. вырежьте фигуру показанную на рисунке 6. Согните по линиям, проведённым пунктиром, и склейте по линии «Б». У вас получится надстройка на крыше храма. Сделав прорезы в крыше, вставьте надстройку, как показано на рисунке 7.

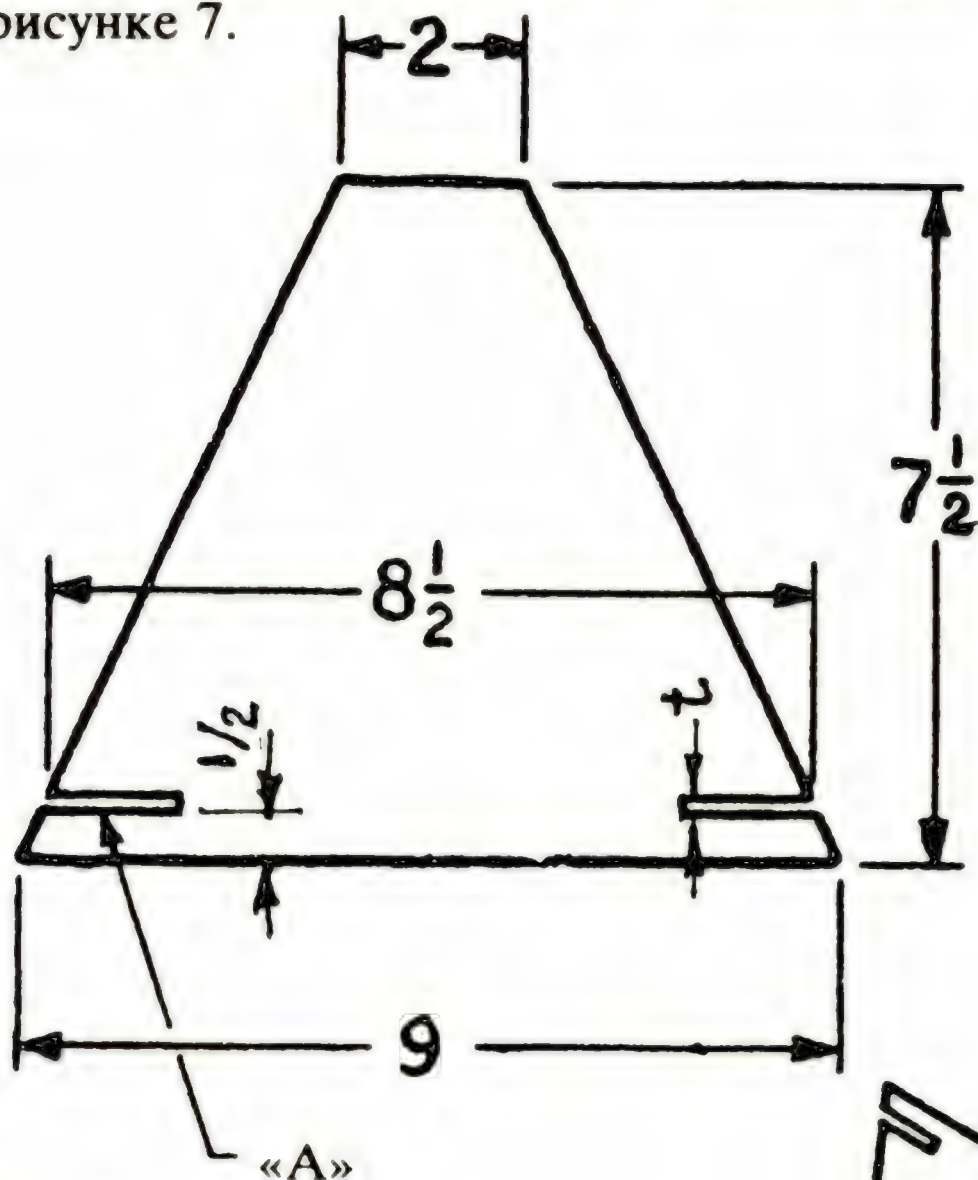


Рис. 4

Прорезы «А» $1\frac{1}{2}$ см. глубины
 t – толщина картона.

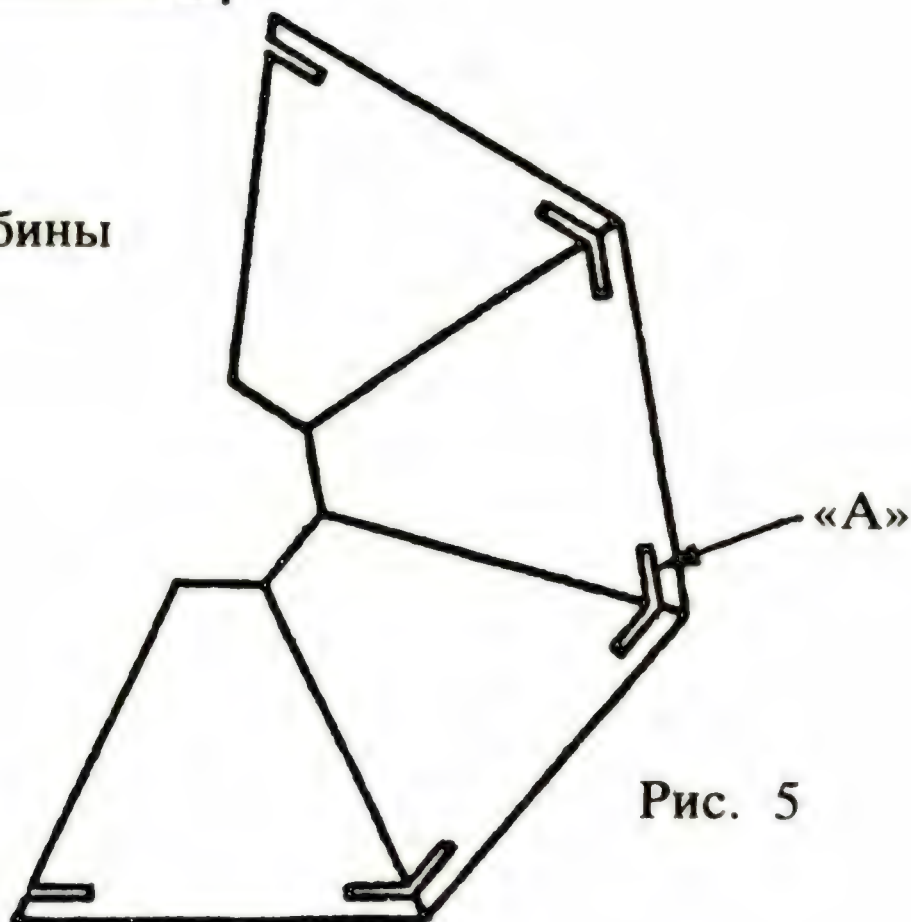


Рис. 5

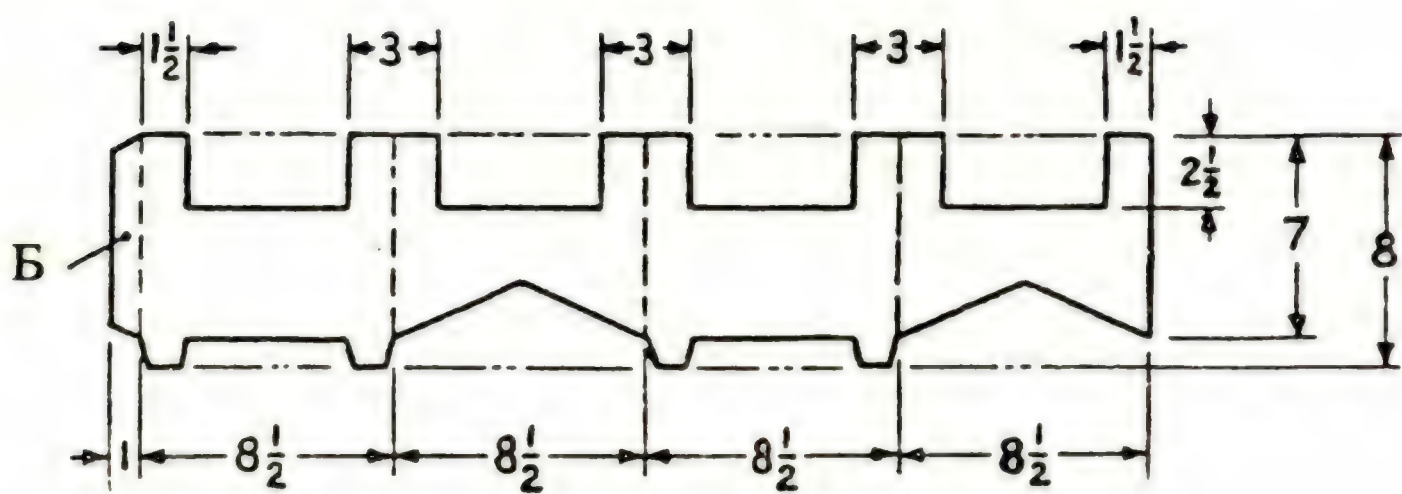


Рис. 6

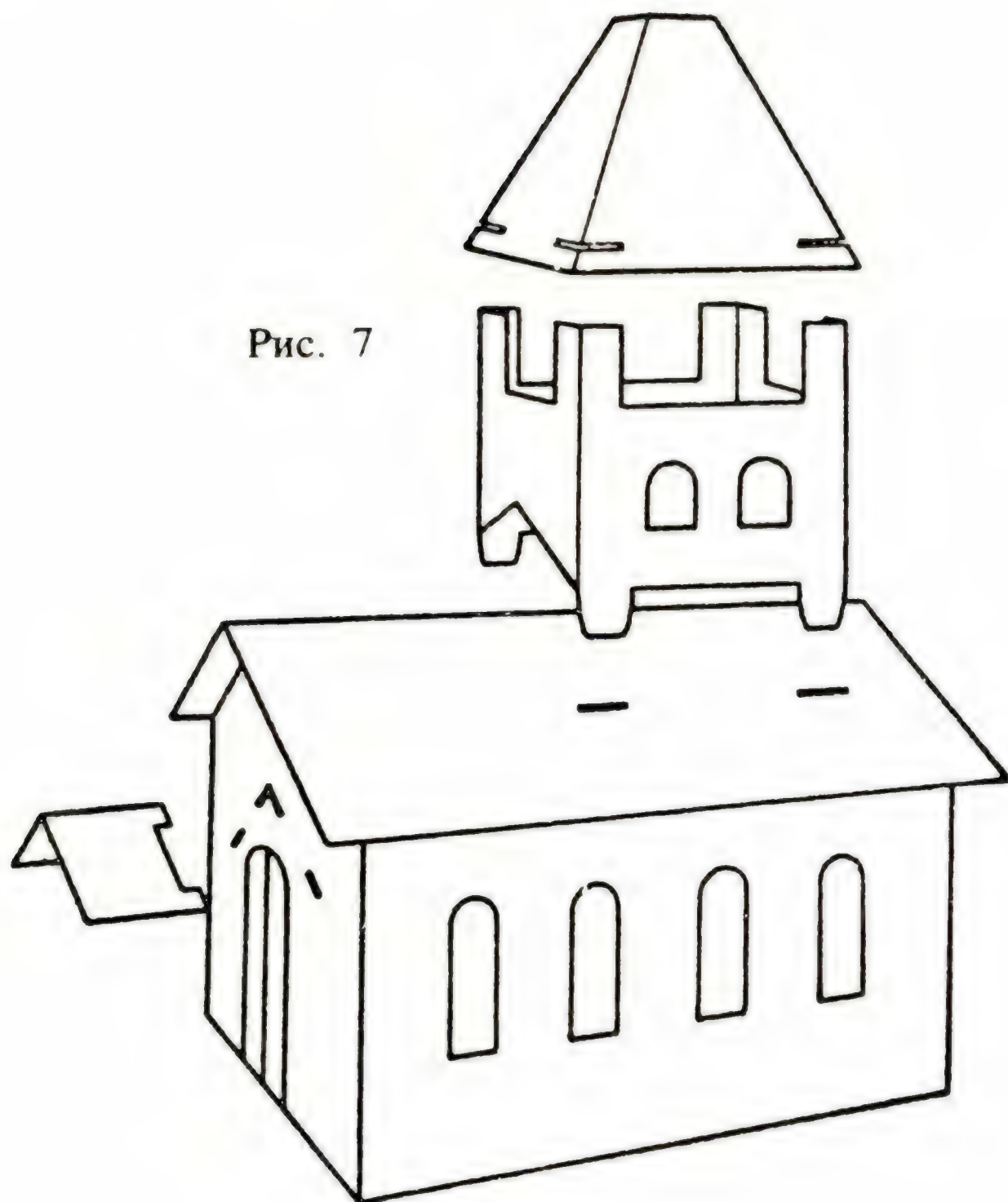


Рис. 7

На рисунке 8 показано, как сделать маленький навес над входом.

Рис. 8

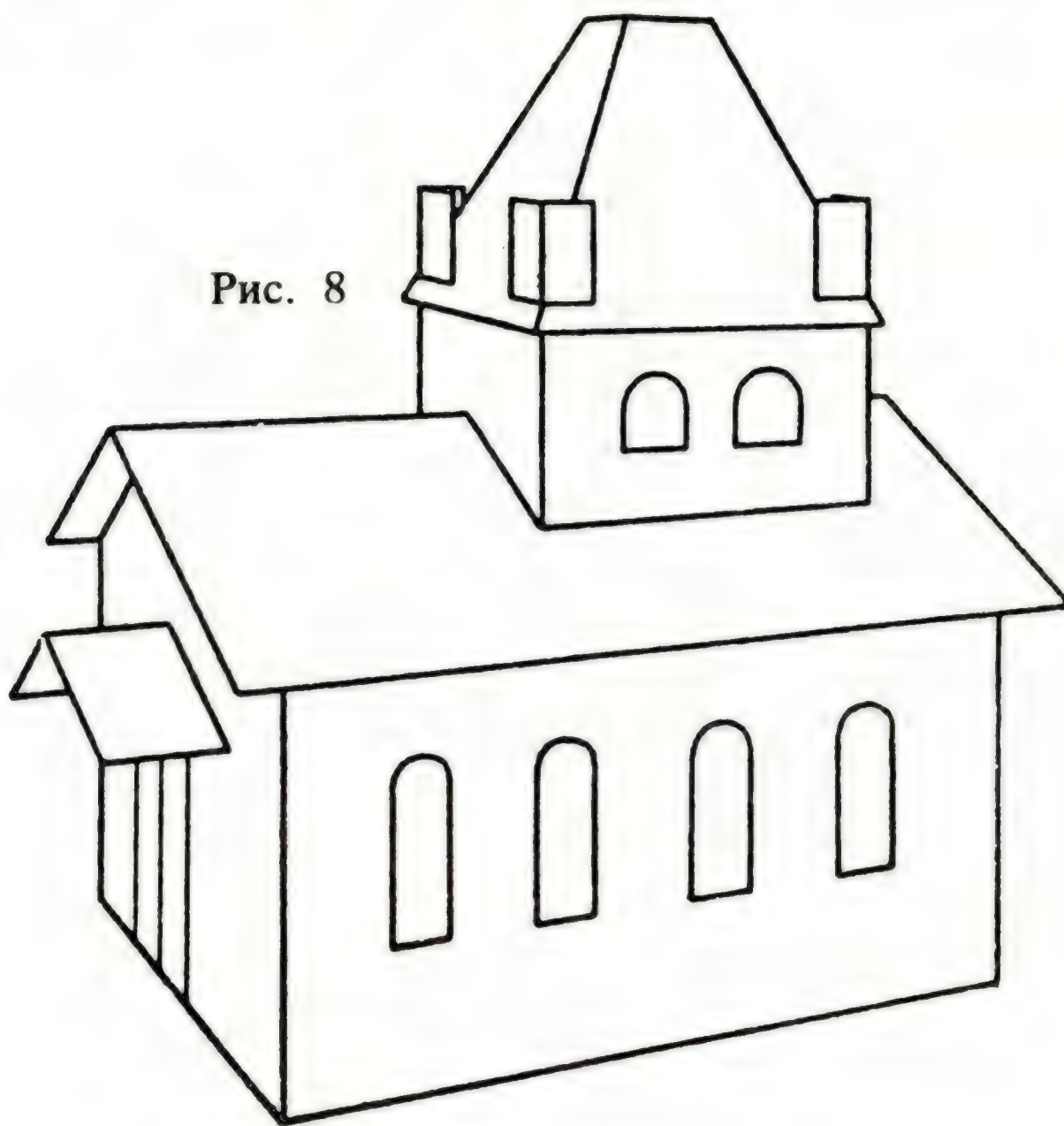
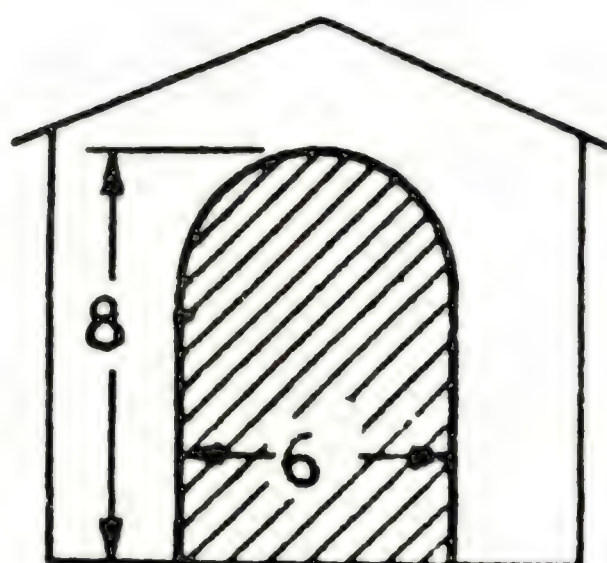


Рис. 9



Теперь нам надо пристроить ту часть храма, которая называется «апсидой» – выступ с восточной стороны, противоположной входу. В ней будет помещаться задняя часть алтаря.

Вырежьте отверстие в задней стене храма размером 6 см. на 8 см., как показано на рисунке 9.

Из куска картона, размером 12 см. на 16 см. вырежьте форму по рисунку 10. Сложите по пунктирным линиям и приклейте к задней стене храма, на том же уровне, что и пол храма, – см. рисунок 11.

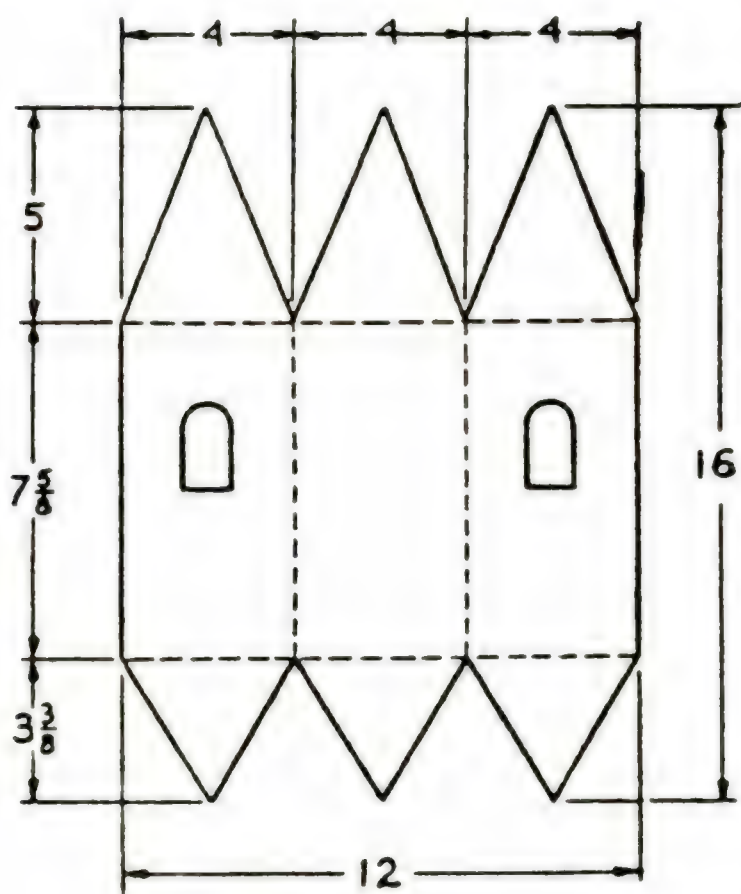


Рис. 10



Рис. 11

Устроим теперь колокольню или «звонницу» на крыше церкви, над главным входом, как показано на рисунке общего вида храма на стр. 148.

1. Вырежьте кусок картона, следуя рисунку 12. Сложите по пунктирным линиям и приклейте край «А» к противоположной стороне.
2. В крыше храма сделайте две параллельных прорези, на том месте, где вы хотите поставить колокольню, на расстоянии двух сантиметров друг от друга и достаточно длинных, чтобы вставить в них колокольню.
3. Вставьте колокольню на крыше и приклейте к ней маленькую крышу (2х х 6 см.). Если у вас найдётся игрушечный колокольчик, например от ёлочных украшений, подвесьте его на колокольне!

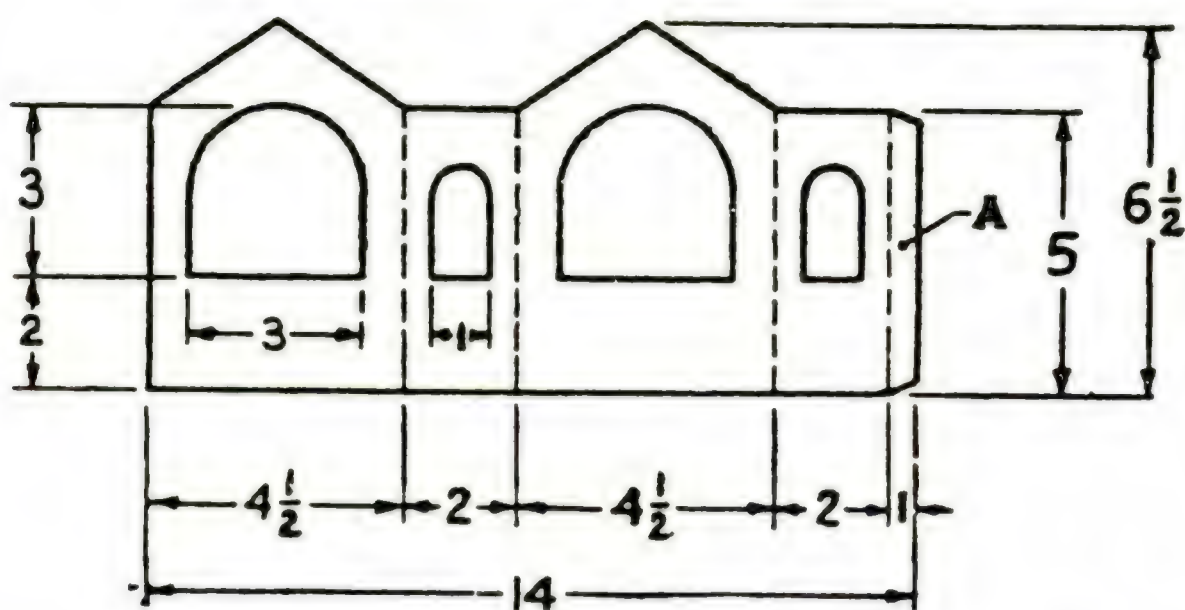
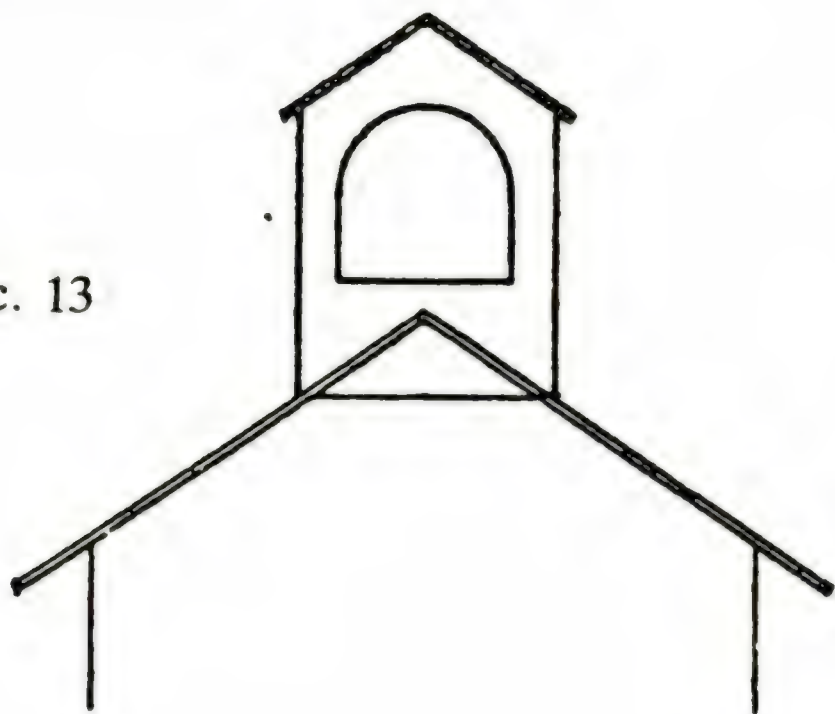


Рис. 12

Рис. 13



Теперь надо взяться за самую трудную часть работы – купола. Куполов у нашего храма будет пять, один большой посередине и четыре маленьких по углам – смотри рисунок общего вида храма на стр. 148.

Сначала надо вырезать из тонкого картона 8 фигур, показанных на рисунке 14, для большого купола и по 8 фигур для каждого из маленьких куполов – смотри рис. 15. На каждой фигуре, которую мы будем называть «ребром», надо сделать прорезы «А» и «Б».

После этого надо вырезать распорки для куполов, показанные на рисунках 16 и 17. На них тоже надо сделать прорезы, соответствующие толщине картона.

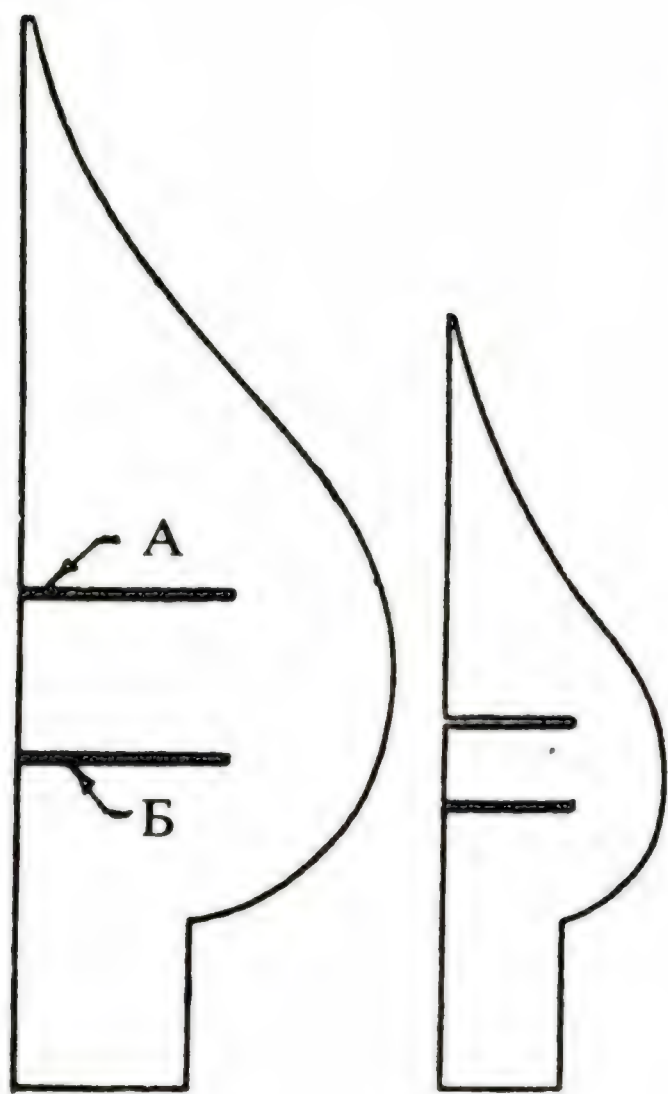


Рис. 14

Рис. 15

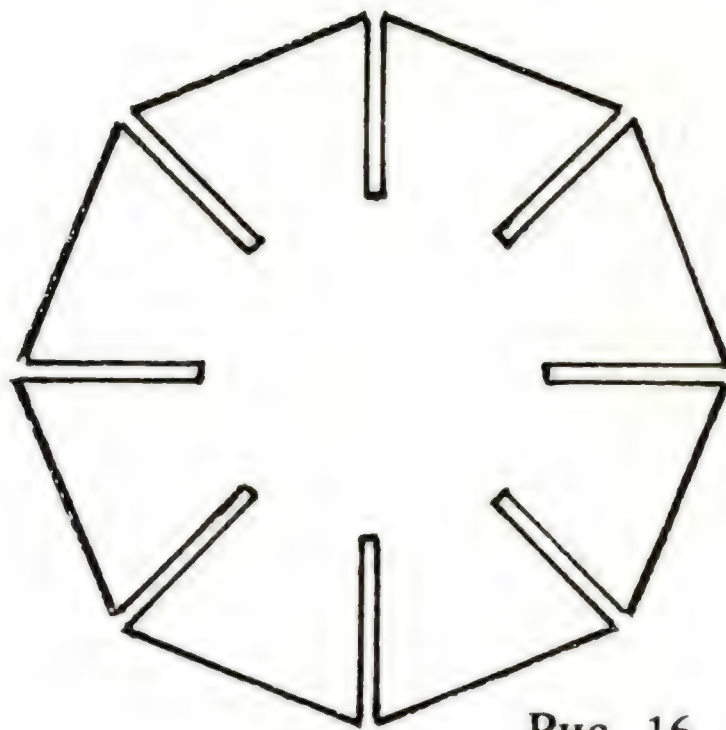


Рис. 16

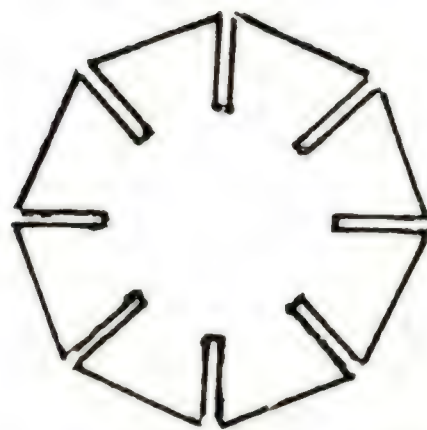


Рис. 17

Чтобы собрать купол, надо сначала взять одно «ребро» и вставить в приготовленные прорезы две распорки, смотри рисунок 18. Потом, одно за другим, надо вставить остальные 7 рёбер. Ножницами подравняйте края распорок, чтобы они не выдавались за рёбра.

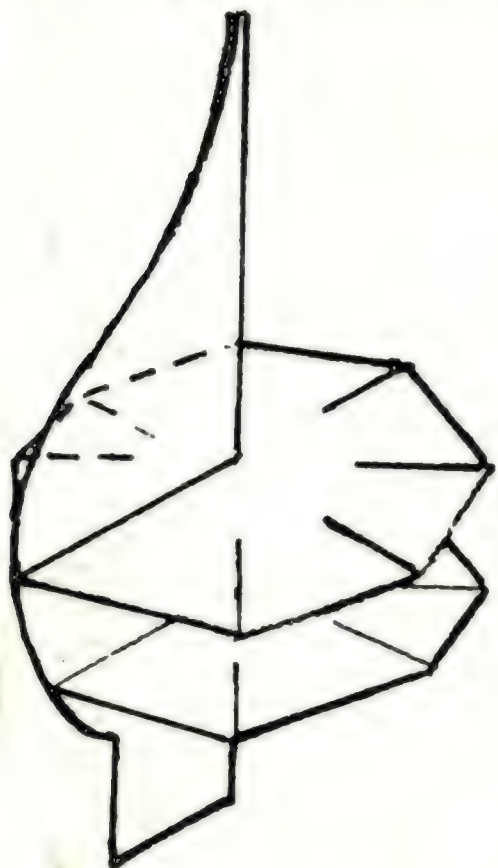


Рис. 18

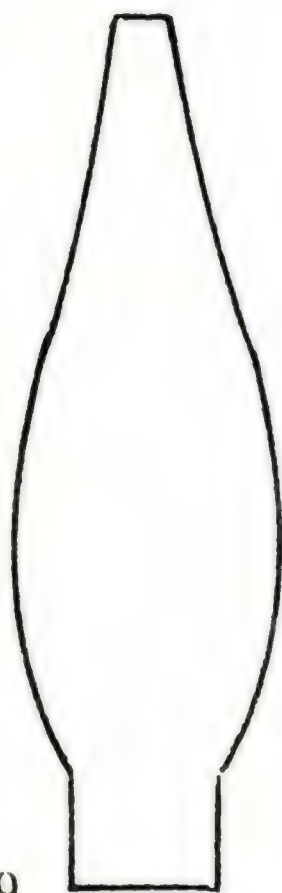


Рис. 19



Рис. 20

Купол надо покрыть обшивкой. Для большого купола надо вырезать 8 полосок плотной бумаги, как показано на рис. 19 и по 8 полосок для каждого из маленьких куполов, как показано на рисунке 20.

Эти полоски надо наклеить на рёбра купола, так, чтобы одна полоска находила на другую. Если полоски будут слишком широки, их можно подравнять ножницами. Лучше сначала мазать клеем края двух рёбер, прикладывать полоску и держать её, пока она не приклеется.

На рисунках 21 и 22 показано, как сделать подставку для большого купола, а на рисунках 23 и 24, как сделать подставки для четырёх маленьких куполов по углам. Эти подставки надо приклеить на приготовленные для них места на крыше, – смотри рисунки 7 и 8.

Из тоненькой проволоочки надо сделать крест и укрепить его на самой верхушке купола. В русских православных храмах ставят обычно «восьмиконечные» кресты. Верхняя перекладина изображает дощечку со словами «Иисус Христос Царь Иудейский». К большой перекладине были пригвождены руки Иисуса Христа, а маленькая перекладина наискосок внизу креста изображает подножье, к которому были пригвождены ноги Спасителя.

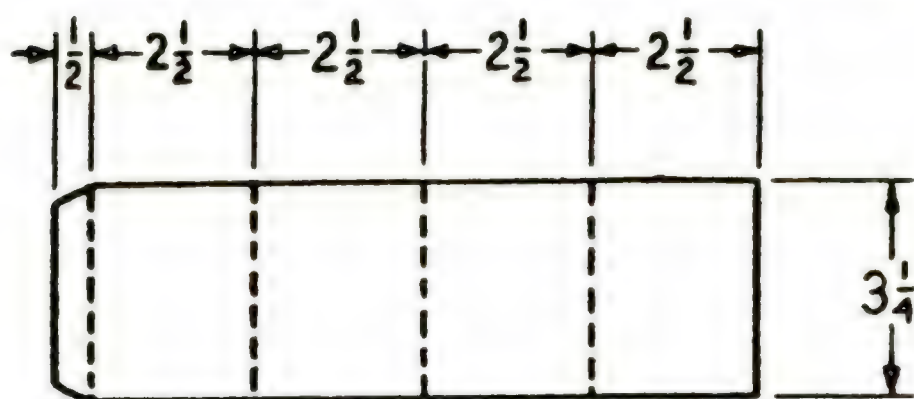


Рис. 21

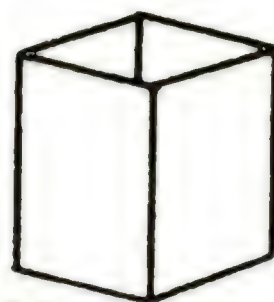


Рис. 22

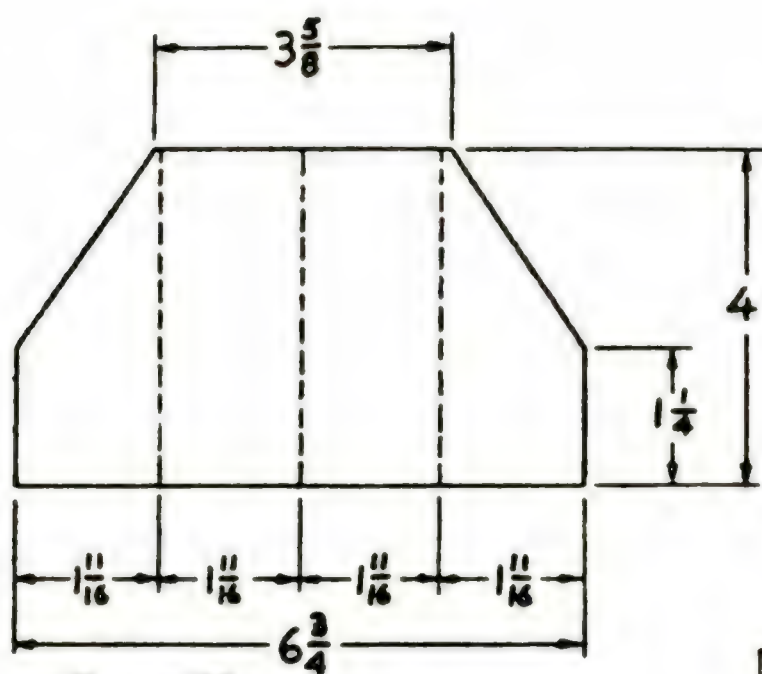


Рис. 23

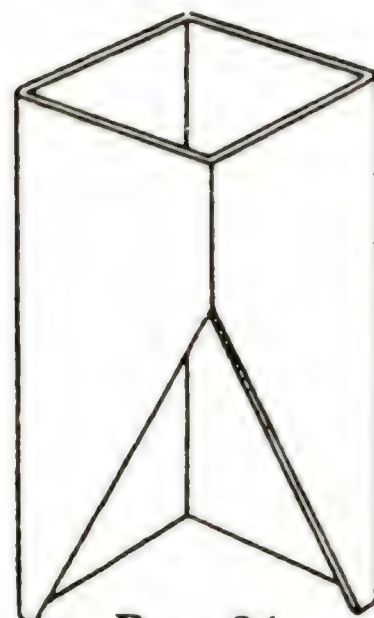


Рис. 24

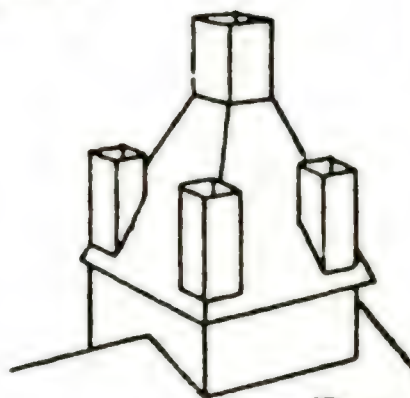


Рис. 25

Здание нашего храма теперь готово. До того, как перейти к устройству внутренности храма, мы можем ещё украсить его внешний вид. Стены можно выкрасить белой краской, купола – синей, зелёной или золотой. Можно сделать и «черепичную» крышу, нарезав полосы бумаги, как показано на рис. 26 и 27. Затем наклеить их на крышу и выкрасить в кирпично-красный цвет.

На окна можно сделать облицовку, как указано на рисунке 29.

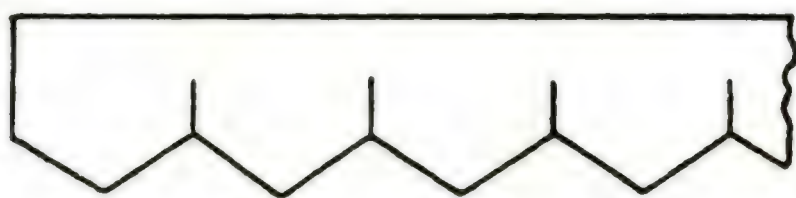


Рис. 26

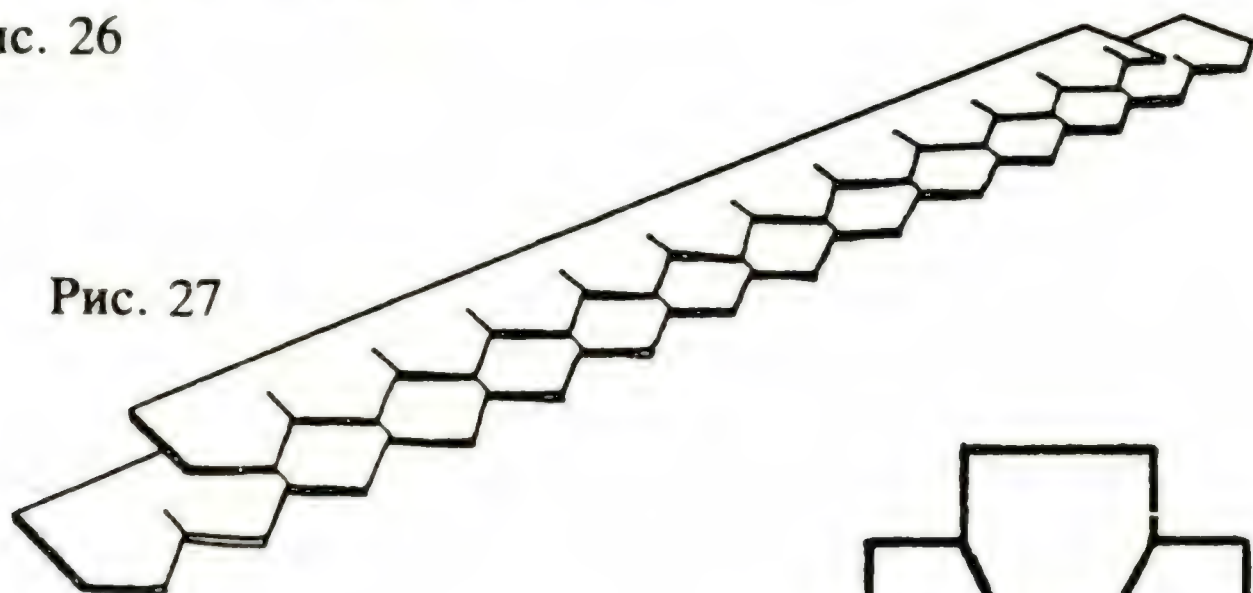


Рис. 27



Рис. 28

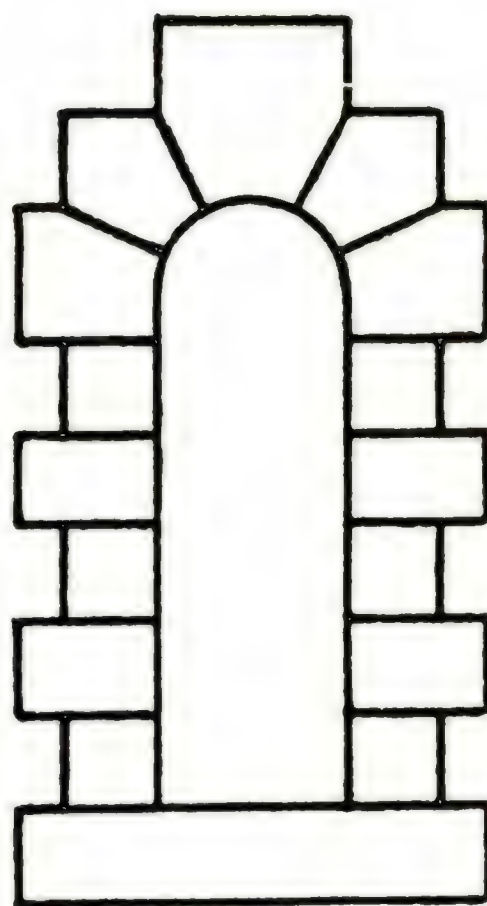


Рис. 29

ВНУТРЕННОСТЬ ХРАМА

Все православные храмы устроены внутри по тому же плану:

Первое, что мы должны сделать, это устроить иконостас – перегородку из икон, которая отделяет алтарь от остального храма. Пол алтаря всегда расположен немного выше, чем пол остальной части храма. Поэтому надо вырезать 2 куса толстого картона или фанеры и положить их один на другой. Верхний кусок должен быть немного меньше, чем нижний, чтобы получилась ступенька. Смотри рисунок 31.

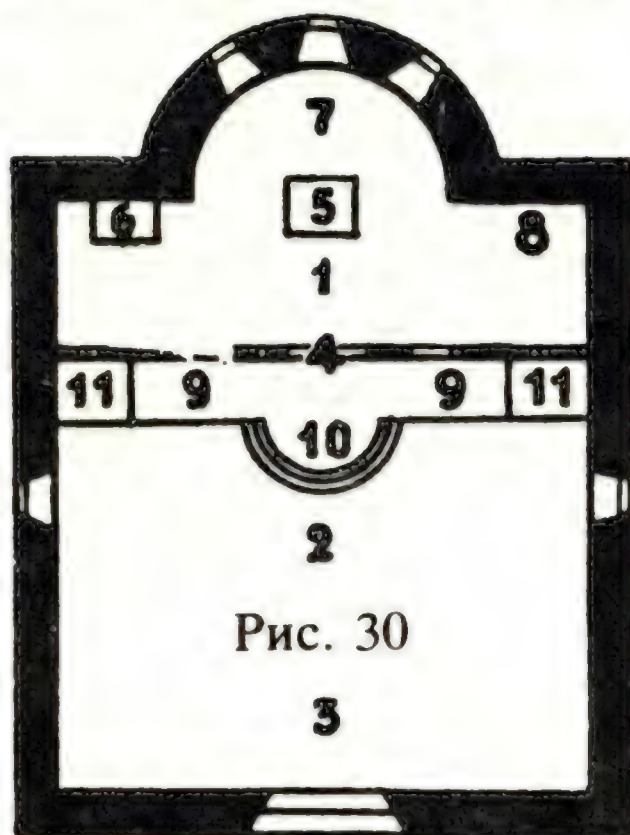


Рис. 30

1. Алтарь. 2. Средняя часть храма. 3. Притвор.
4. Иконостас. 5. Престол.
6. Жертовенник. 7. Горнее место. 8. Ризница.
9. Солея. 10. Амвон.
11. Клиросы.

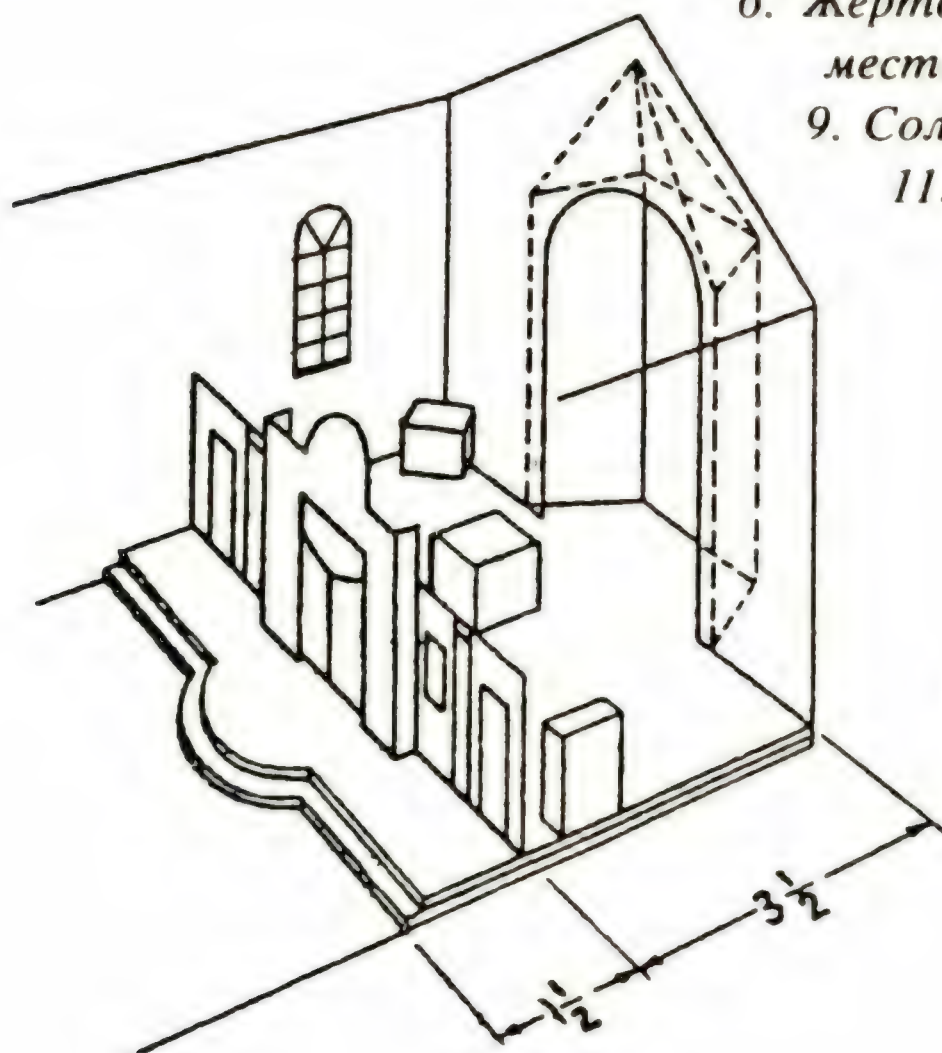


Рис. 31

На рисунках 32 и 33 даны образцы очень простого иконостаса, который мы можем сделать и раскрасить сами.

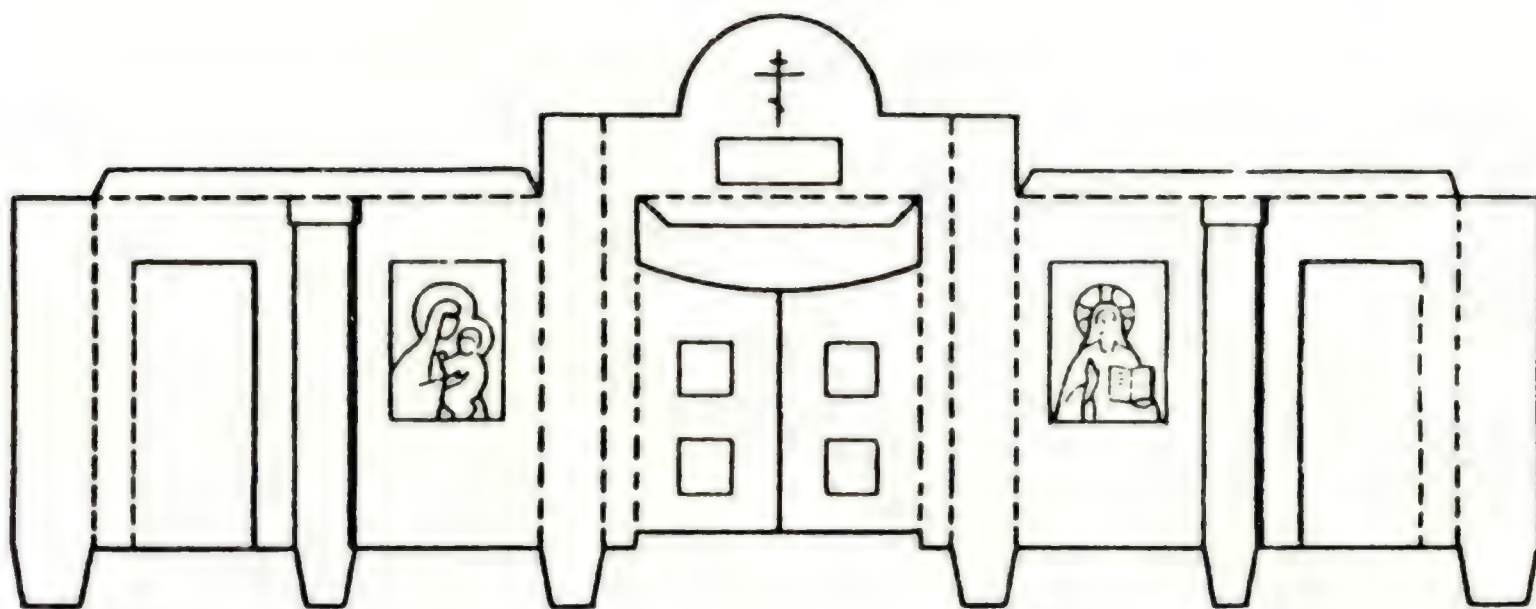


Рис. 32

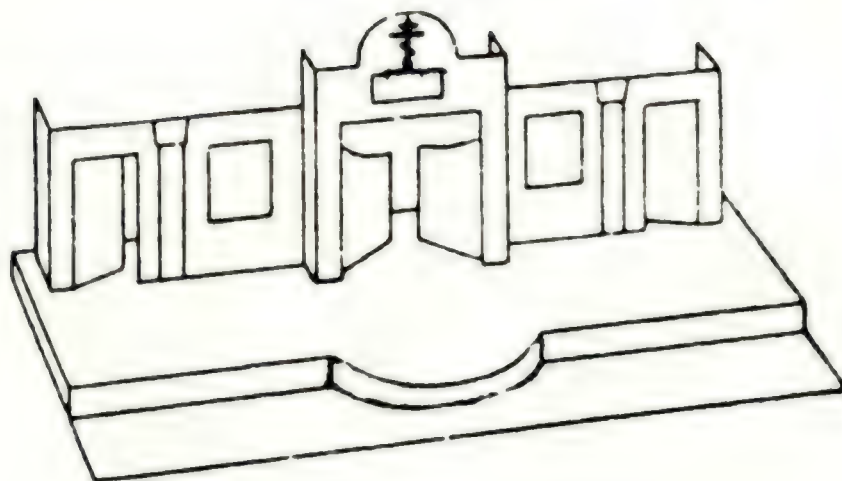


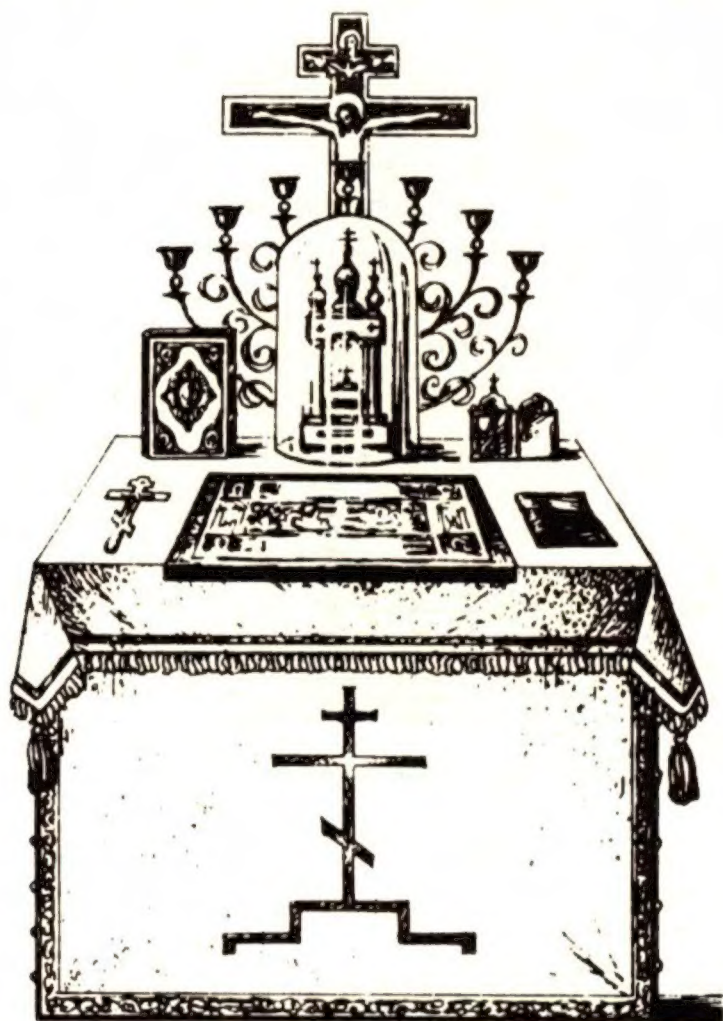
Рис. 33

Чтобы нам легче было себе представить, как выглядит иконостас в настоящем храме, мы даём здесь иллюстрацию с изображением старинного иконостаса и кратким объяснением икон, помещённых на нём:

В иконостасе мы видим три двери. **Царские врата**, которые так называются, потому что, когда священник выносит чашу с Причастием, Сам Христос, Царь Небесный, невидимо проходит их в Святых Дарах. На Царских Вратах изображены – Благовещение и четыре Евангелиста. Направо от Царских Врат – икона Спасителя, налево – Божией Матери. На других дверях изображаются или архангелы Гавриил и Михаил, или первые диаконы. Справа от иконы Спасителя обычно ставится храмовая икона, т.е. икона, на которой изображён праздник или святой, которому посвящён храм. Над Царскими Вратами помещается икона Евхаристии или Тайной Вечери.



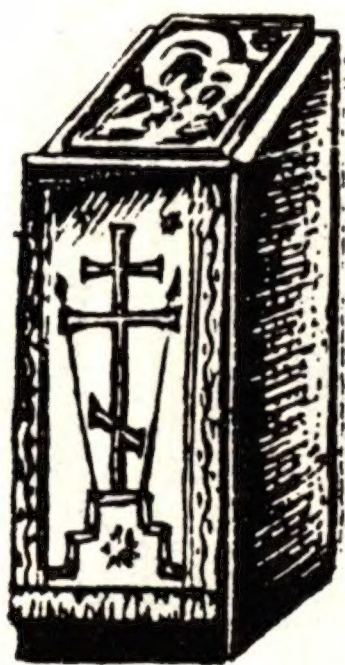
На этой и на следующей страницах мы помещаем иллюстрации того, что мы видим в храме. Вы можете пере-рисовать эти иллюстрации, вырезать их, приклеить к ним картонные подставки и расставить их в храме.



*Престол.
За престолом стоит
семисвечник.*



*Жертвенник со священ-
ными сосудами.*



Аналой.



Канун.



*Епископ (в большом
омофоре).*



*Восьмиконечный крест
– распятие.*



Диакон.



Священник.

**Издание подготовлено
общиной храма свят. Николая “в Пыжах”
(Москва, Большая Ордынка 27А/8)**

**Гл. редактор Шейнин В.А.
Художественный редактор Кузьмичев В.В.
Оформление Жданкина М.В.**

**Сдано в набор 21.5.1991. Подписано в печать 25.5.1991.
Печать офсетная. Бумага типографская №2. Усл.-печ. листов 4.5
Тираж 50.000 экз. Цена 3 р 50 коп**

**109359 М., Краснодарская ул. 45
Издательская фирма “Лига-Фолиант”**

**Отпечатано в типографии МКИ “Горизонт”,
ул. Дм. Ульянова, 42.**

4.38